

M.A.N

شاحنات الماسية

شركة السيارات الكويتية للتجارة

٧١٨٩٤٤ تلفون

مكتبة اميرة الوردية

الرأي العام

استشارات العزيز الماسية

وست إند

الأولى في صناعة ساعات الكوارتز

موريلات مزينة لكل زوايا

إبراهيم: يعقوب يوسف يهياي

بلد الامن والاستقرار

لا يجوز ابدا لاي انسان او ان يقبل على هذه الأرض الطيبة ان يقول ما قيل في رجال الامن الذين كلنا يعرف انهم لم يقصروا دقة واحدة في واجبه، وان كان هناك بعض الهفوات يجب ان نعلم، لان التقييم يحكمهم خطا يجب ان نتقنه.

فرجس الامن انسان، والانسان عرضة للخطا والصواب، وان كان الانسان يريد ان يقوم المجتمع على اساس خلقي معين فهو خطي، لان اجتماع كمنهج الكويت بآلياته المتعددة يجعل رجل الامن حذرا، وقاسيا، ومشغلا في الوقت نفسه، لان التوجيه المتواجة على اثر هذا البلد قابلية للاستخدام والتجديد.

وج الاحترام والتقدير لكل الاخوة الذين استوفوا هذه الأرض الطيبة ارى، ويسرى غيري، ان انهم من امنا وأمانا من امهم، واذا كان هناك من يخطط تخريب المنطقة، فلن نسبح اكثر من ذلك، يشرب به لم يخرج من ارضه، من هذه الزاوية نتعامل نحن مع اخواننا من قبلوا بان تكون الكويت مناخا لهم.

ان الاعداء الذين يسمهم تدهور بسبب المنطقة، وواجاد الاسباب لغزوها جريسون على خلق مثل هذه المشكلات ولو راجعنا كل الاخبار الاخرى لوجدنا ان غالبية الدول تتحدث عن الخليج، وما يدور في الخليج، وقد يكون خفت بعض دوله جنة لا يسر ١٢ سجانه وتعالى مداها، فلنكن حريصين على هذه فرجال الامن عندنا قادرين على حماية ارواحنا، فلنكن لهم الساند الامين، ولنقطع دابر الشائعات التي لا يبراد من ورائها الا اتخاذا ذريعة للتدخل والعبث بالمنطقة.

يوسف المساعيد

بوادرا نفراج بين سورية والاردن

انباء صحافية فرنسية: بغداد وواشنطن على وشك استئناف العلاقات

باريس - اش - ذكرت صحيفة (لوموند) الفرنسية امس ان بغداد وواشنطن على وشك استئناف العلاقات الدبلوماسية التي انقطعت بينهما من جانب العراق خلال حرب عام ١٩٦٧.

واشارت الصحيفة (الى ان ادارة الرئيس الاميركي ريجان ستواصل السياسة التي بدأها الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في هذا الشأن واضافت الصحيفة (انه في اطار هذه السياسة بدأت الولايات المتحدة في الموافقة على العديد من الاتفاقيات مع بيع طائرات البوينغ وتوربينات الغاز الى العراق.

نائب هتلر يحضر!



سات صحة رودولف هيس النائب السابق لهتلر وقال ابنه ان والده (٨١ سنة) الذي يبالغ في مستغنى عسكري بريطاني في برلين يحضر وكان قد تم نقله الى المستشفى من سجن ساندوا الخاص بالجرم بعد تدهور حالته الصحية.

(راديو - ي)

صباح الاحمد يعود اليوم من مهمته بمدن ومسط

عن - كونا - عاد صباح الاحمد من مهمته بمدن ومسط في الكويت، ورافقته زوجته السيدة صباح الاحمد.

الرأي العام في المجلس الوطني الفلسطيني (ص - ١٩)

ترحيل مخالفين الاقامة واحالة مجرمي الخطف والتخدير الى محكمة بهيئة خاصة

الاجراءات التي اتخذتها وزارة الداخلية في سبيل توفير الامن والاستقرار في البلاد وعلى جهود رجال الامن في مكافحة الجريمة والقضاء على المجرمين.

هذا وقد بدأت الوزارة باتخاذ الاجراءات الكفيلة بالتصدي للمحاولات الرامية الى زعزعة الامن في البلاد، وتسفير العديد ممن دخلوا البلاد بدون جوازات سفر.

ومن جهة اخرى اعلنت النيابة العامة المتهمين بخطف الفلسطينيين راضي الشلال وخالد الوادي، الى محكمة الجنايات بعد ان فرغت من تحقيقاتها معهم، كذلك اعلنت المحكمة المتهم فيصل بخت مربي جرمي الروضة والقادسية الى المحكمة ايضا.

هذا وقد عقد رئيس المحكمة الكلية صباح امس اجتماع مع القضاة لندب هيئة محكمة خاصة للنظر في قضية خطف الاطفال وجرمي الروضة والقادسية، بصورة مستقلة، على ان تتم تحقيقات المحكمة في ذلك بصورة علنية، وان تعقد المحكمة جلسات يومية لانتهاج من محاكمة المتهمين بأسرع وقت واصدار الحكم اللازم بحسبهم، ومن المتوقع ان يحدد موعد بدء النظر بالقضيتين صباح اليوم.

كلمة الرأي العام

لبنان والردع .. والمفترق الحاسم

لقد كانت عملية زحلة، التي ضخمت كثيرا كما تقول «الواشنطن بوست»، نوعا من الاختبار، لما إذا كان الوقت قد حان لتوجيه الضربة الحاسمة في لبنان: أي إخراج قوة الردع العربية، ومن ثم معالجة الوجود الفلسطيني مستقرا، بعد ذلك. غير أن الردع، الذي اتخذته قوات الردع، ورفض استقبال المبعوث الأميركي في دمشق، أكد لجماعة التصفية أن الأمر غير يسير، وأن اللعبة ليست هينة.

على أن هذه الجماعة لن تتوقف عن دفع الرياح في هذا الصراع. فهو المطلب الأساسي في إنجاز حركة الإطباق على القضية الفلسطينية أكان ذلك عبر طرد قوات الردع من لبنان، بحيث تتفنى قوة الضغط السورية، إلى ما وراء قوات الفصل الدولية في الجولان، فتتجمد هناك، متيحة الفرصة للتصرف بالوجود الفلسطيني في لبنان، عبر التصفية العسكرية لقوات المقاومة، ومن ثم الدمج والتوطين، مقابل قيام الدولة الطائفية المارونية في الجزء الآخر من لبنان. ويأخذ هذا التصور، في اعتباره، الخلاف الراهن بين سورية والاردن. بمعنى أن إخراج الردع من لبنان سيعزل سورية تماما: أي أن التوافد، أمام دورها في مجابهة إسرائيل، تكون قد أغلقت، ولم يبق لعربي منفذ للضغط العسكري، أو تشكيل مثل هذا الضغط، على إسرائيل: لبنان يتوزع، مقسما، تحت إدارة القوات الدولية، التي يجري البحث في تشكيلها، ويبقى حازر سعد حداد عاجزا، فيما يتصل هذا العازل مع القوات الدولية في الجولان، ممثلا إلى الخلاف السوري - الاردني، ما يشكل سدا محكما لضمان الامن الاسرائيلي.

وربما يمكن فهم حركة الكماشة، العسكرية - السياسية، التي رافقت جولة الاسكندر الأميري في المنطقة، من هذه الزاوية. لكن يبدو أن هذه الحركة فوجئت بأنه لا يزال للعرب بعض الحسابات، يتصرفون بها.

مع ذلك يبدو أن قضية زحلة سوف تبقى مخلب قط في اللعبة المقصرة للساحة اللبنانية، وهي الساحة البرسومة، لتقصية هذه الحكاية، التي تدعى فلسطين، وكل الأفكار العربية العظيمة، التي رافقتها، أو انفجرت على هامش مأساتها.

واسحاب اللبنة - وهم، أساسا، الذين أنشأوا لبنان الرسمي في العام ١٩٢٠، يعتبرون انفسهم احرارا في حرق تلك الدولة التي أنشأوها، من أجل الاهداف الأكبر، والأهم. وهكذا فإنهم يتصرفون في شيء خلقوه هم، دون أي شعور في تكيك الضمير، أو مواجهة المسؤولية. فمن يملك الشيء يتصرف به. والغرب يعتبر العرب شيئا، أو املاكا له، هذا إذا لم يكن يعتبرهم مجرد حيوانات يستطيع إخذاد انفسها في الوقت الذي يريد.

والغرب، إذ يخذ اطماحك، وحقوقك، على هذا (البقية على ص ١٩)

الاسهم

استمر تداول البورصة نشاطا امس لليوم الثاني على التوالي وشمل النشاط التداول النقدي والاجل هذا وقد استمر التركيز على اسهم المخازن العمومية والبنك التجاري كما جرى تداول عادي لاسهم شركات وطنية مساهمة، وفيما يتعلق بالاسهم الخليجية فقد تركز النشاط امس على اسهم مركز الخليج المالي حيث بيع سهمه ٢٠٠ فلس وجرى تداول عدة ملايين منها كما تداول سهم الصناعات الخليجية بسعر ١٤٠ فلسا واستمرت الفجيرة بسعر ١٨٦ فلسا.

وعلى صعيد الصفقات الاجلة فقد كانت على النحو التالي:

- ٥٠ ألف عقار متحدة لمدة ستة اشهر بسعر ١٢ ديناراً
- ٥٠ ألف دولة لمدة ستة اشهر بسعر ٥٠٠٠ د.ر
- ٥٠ ألف دولة لمدة ستة اشهر بسعر ٤٤٥٠ د.ر
- ٥٠ ألف دولة لمدة ستة اشهر بسعر ٧٤٥٠ د.ر
- ٢٠ ألف تجاري لمدة ستة اشهر بسعر ١٧٨٠٠ د.ر

انباء صحافية رئيس الاركان الاسرائيلي زار «جونيه» سرا

لندن - كونا - ذكرت صحيفة «ديلي تيلغراف» اللندنية ومجلة نيوزويك الامريكية ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايتان قام قبل اسبوعين بزيارة أقر حزب الكتائب في جونيه.

واوردت التقارير ان ٥٠ مستشارا عسكريا اسرائيليا يقومون بتقديم المساعدة للمضيق حزب الكتائب في بيروت الشرقية.

وقد رفض الناطق العسكري الاسرائيلي الادلاء بأي تعليق حول هذه التقارير.

لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية تبحث تعديل اللائحة الداخلية لمجلس والعنصري يقترح منح ادارة المرور الاستقلالية (ص - ٢)

المجلس البلدي يطالب بنقل مصنع الطابوق والحكومة تشكل لجنة لبحث اضواءه

تخصيص مناطق جديدة للسكن (ص ٥)

فندق كارلتون تاور/ دبي سنتر

تشتر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «ذو لوكس» في دبي

- تكييف مركزي
- ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ اوروبي وشرقي
- تسهيلات للمؤتمرات والادب والاحتفالات
- ادارة لبنانية
- بركة سباحة خاصة بالفندق
- «الكاسكا» المطعم الرئيسي
- «لو غروينر» «ديسكو كلوب» «لامارغريت» «كوفي شوب» «كاترفلاي» «قاعة كوكتيل» «النخيل» «البار الرئيسي»

تلفون ٢٢٧٧١١ - ٢٢٧٧١٢ - ٢٢٧٧١٣ - ٢٢٧٧١٤ - ٢٢٧٧١٥ - ٢٢٧٧١٦ - ٢٢٧٧١٧ - ٢٢٧٧١٨ - ٢٢٧٧١٩ - ٢٢٧٧٢٠ - ٢٢٧٧٢١ - ٢٢٧٧٢٢ - ٢٢٧٧٢٣ - ٢٢٧٧٢٤ - ٢٢٧٧٢٥ - ٢٢٧٧٢٦ - ٢٢٧٧٢٧ - ٢٢٧٧٢٨ - ٢٢٧٧٢٩ - ٢٢٧٧٣٠ - ٢٢٧٧٣١ - ٢٢٧٧٣٢ - ٢٢٧٧٣٣ - ٢٢٧٧٣٤ - ٢٢٧٧٣٥ - ٢٢٧٧٣٦ - ٢٢٧٧٣٧ - ٢٢٧٧٣٨ - ٢٢٧٧٣٩ - ٢٢٧٧٤٠ - ٢٢٧٧٤١ - ٢٢٧٧٤٢ - ٢٢٧٧٤٣ - ٢٢٧٧٤٤ - ٢٢٧٧٤٥ - ٢٢٧٧٤٦ - ٢٢٧٧٤٧ - ٢٢٧٧٤٨ - ٢٢٧٧٤٩ - ٢٢٧٧٥٠ - ٢٢٧٧٥١ - ٢٢٧٧٥٢ - ٢٢٧٧٥٣ - ٢٢٧٧٥٤ - ٢٢٧٧٥٥ - ٢٢٧٧٥٦ - ٢٢٧٧٥٧ - ٢٢٧٧٥٨ - ٢٢٧٧٥٩ - ٢٢٧٧٦٠ - ٢٢٧٧٦١ - ٢٢٧٧٦٢ - ٢٢٧٧٦٣ - ٢٢٧٧٦٤ - ٢٢٧٧٦٥ - ٢٢٧٧٦٦ - ٢٢٧٧٦٧ - ٢٢٧٧٦٨ - ٢٢٧٧٦٩ - ٢٢٧٧٧٠ - ٢٢٧٧٧١ - ٢٢٧٧٧٢ - ٢٢٧٧٧٣ - ٢٢٧٧٧٤ - ٢٢٧٧٧٥ - ٢٢٧٧٧٦ - ٢٢٧٧٧٧ - ٢٢٧٧٧٨ - ٢٢٧٧٧٩ - ٢٢٧٧٨٠ - ٢٢٧٧٨١ - ٢٢٧٧٨٢ - ٢٢٧٧٨٣ - ٢٢٧٧٨٤ - ٢٢٧٧٨٥ - ٢٢٧٧٨٦ - ٢٢٧٧٨٧ - ٢٢٧٧٨٨ - ٢٢٧٧٨٩ - ٢٢٧٧٩٠ - ٢٢٧٧٩١ - ٢٢٧٧٩٢ - ٢٢٧٧٩٣ - ٢٢٧٧٩٤ - ٢٢٧٧٩٥ - ٢٢٧٧٩٦ - ٢٢٧٧٩٧ - ٢٢٧٧٩٨ - ٢٢٧٧٩٩ - ٢٢٧٨٠٠ - ٢٢٧٨٠١ - ٢٢٧٨٠٢ - ٢٢٧٨٠٣ - ٢٢٧٨٠٤ - ٢٢٧٨٠٥ - ٢٢٧٨٠٦ - ٢٢٧٨٠٧ - ٢٢٧٨٠٨ - ٢٢٧٨٠٩ - ٢٢٧٨١٠ - ٢٢٧٨١١ - ٢٢٧٨١٢ - ٢٢٧٨١٣ - ٢٢٧٨١٤ - ٢٢٧٨١٥ - ٢٢٧٨١٦ - ٢٢٧٨١٧ - ٢٢٧٨١٨ - ٢٢٧٨١٩ - ٢٢٧٨٢٠ - ٢٢٧٨٢١ - ٢٢٧٨٢٢ - ٢٢٧٨٢٣ - ٢٢٧٨٢٤ - ٢٢٧٨٢٥ - ٢٢٧٨٢٦ - ٢٢٧٨٢٧ - ٢٢٧٨٢٨ - ٢٢٧٨٢٩ - ٢٢٧٨٣٠ - ٢٢٧٨٣١ - ٢٢٧٨٣٢ - ٢٢٧٨٣٣ - ٢٢٧٨٣٤ - ٢٢٧٨٣٥ - ٢٢٧٨٣٦ - ٢٢٧٨٣٧ - ٢٢٧٨٣٨ - ٢٢٧٨٣٩ - ٢٢٧٨٤٠ - ٢٢٧٨٤١ - ٢٢٧٨٤٢ - ٢٢٧٨٤٣ - ٢٢٧٨٤٤ - ٢٢٧٨٤٥ - ٢٢٧٨٤٦ - ٢٢٧٨٤٧ - ٢٢٧٨٤٨ - ٢٢٧٨٤٩ - ٢٢٧٨٥٠ - ٢٢٧٨٥١ - ٢٢٧٨٥٢ - ٢٢٧٨٥٣ - ٢٢٧٨٥٤ - ٢٢٧٨٥٥ - ٢٢٧٨٥٦ - ٢٢٧٨٥٧ - ٢٢٧٨٥٨ - ٢٢٧٨٥٩ - ٢٢٧٨٦٠ - ٢٢٧٨٦١ - ٢٢٧٨٦٢ - ٢٢٧٨٦٣ - ٢٢٧٨٦٤ - ٢٢٧٨٦٥ - ٢٢٧٨٦٦ - ٢٢٧٨٦٧ - ٢٢٧٨٦٨ - ٢٢٧٨٦٩ - ٢٢٧٨٧٠ - ٢٢٧٨٧١ - ٢٢٧٨٧٢ - ٢٢٧٨٧٣ - ٢٢٧٨٧٤ - ٢٢٧٨٧٥ - ٢٢٧٨٧٦ - ٢٢٧٨٧٧ - ٢٢٧٨٧٨ - ٢٢٧٨٧٩ - ٢٢٧٨٨٠ - ٢٢٧٨٨١ - ٢٢٧٨٨٢ - ٢٢٧٨٨٣ - ٢٢٧٨٨٤ - ٢٢٧٨٨٥ - ٢٢٧٨٨٦ - ٢٢٧٨٨٧ - ٢٢٧٨٨٨ - ٢٢٧٨٨٩ - ٢٢٧٨٩٠ - ٢٢٧٨٩١ - ٢٢٧٨٩٢ - ٢٢٧٨٩٣ - ٢٢٧٨٩٤ - ٢٢٧٨٩٥ - ٢٢٧٨٩٦ - ٢٢٧٨٩٧ - ٢٢٧٨٩٨ - ٢٢٧٨٩٩ - ٢٢٧٩٠٠ - ٢٢٧٩٠١ - ٢٢٧٩٠٢ - ٢٢٧٩٠٣ - ٢٢٧٩٠٤ - ٢٢٧٩٠٥ - ٢٢٧٩٠٦ - ٢٢٧٩٠٧ - ٢٢٧٩٠٨ - ٢٢٧٩٠٩ - ٢٢٧٩١٠ - ٢٢٧٩١١ - ٢٢٧٩١٢ - ٢٢٧٩١٣ - ٢٢٧٩١٤ - ٢٢٧٩١٥ - ٢٢٧٩١٦ - ٢٢٧٩١٧ - ٢٢٧٩١٨ - ٢٢٧٩١٩ - ٢٢٧٩٢٠ - ٢٢٧٩٢١ - ٢٢٧٩٢٢ - ٢٢٧٩٢٣ - ٢٢٧٩٢٤ - ٢٢٧٩٢٥ - ٢٢٧٩٢٦ - ٢٢٧٩٢٧ - ٢٢٧٩٢٨ - ٢٢٧٩٢٩ - ٢٢٧٩٣٠ - ٢٢٧٩٣١ - ٢٢٧٩٣٢ - ٢٢٧٩٣٣ - ٢٢٧٩٣٤ - ٢٢٧٩٣٥ - ٢٢٧٩٣٦ - ٢٢٧٩٣٧ - ٢٢٧٩٣٨ - ٢٢٧٩٣٩ - ٢٢٧٩٤٠ - ٢٢٧٩٤١ - ٢٢٧٩٤٢ - ٢٢٧٩٤٣ - ٢٢٧٩٤٤ - ٢٢٧٩٤٥ - ٢٢٧٩٤٦ - ٢٢٧٩٤٧ - ٢٢٧٩٤٨ - ٢٢٧٩٤٩ - ٢٢٧٩٥٠ - ٢٢٧٩٥١ - ٢٢٧٩٥٢ - ٢٢٧٩٥٣ - ٢٢٧٩٥٤ - ٢٢٧٩٥٥ - ٢٢٧٩٥٦ - ٢٢٧٩٥٧ - ٢٢٧٩٥٨ - ٢٢٧٩٥٩ - ٢٢٧٩٦٠ - ٢٢٧٩٦١ - ٢٢٧٩٦٢ - ٢٢٧٩٦٣ - ٢٢٧٩٦٤ - ٢٢٧٩٦٥ - ٢٢٧٩٦٦ - ٢٢٧٩٦٧ - ٢٢٧٩٦٨ - ٢٢٧٩٦٩ - ٢٢٧٩٧٠ - ٢٢٧٩٧١ - ٢٢٧٩٧٢ - ٢٢٧٩٧٣ - ٢٢٧٩٧٤ - ٢٢٧٩٧٥ - ٢٢٧٩٧٦ - ٢٢٧٩٧٧ - ٢٢٧٩٧٨ - ٢٢٧٩٧٩ - ٢٢٧٩٨٠ - ٢٢٧٩٨١ - ٢٢٧٩٨٢ - ٢٢٧٩٨٣ - ٢٢٧٩٨٤ - ٢٢٧٩٨٥ - ٢٢٧٩٨٦ - ٢٢٧٩٨٧ - ٢٢٧٩٨٨ - ٢٢٧٩٨٩ - ٢٢٧٩٩٠ - ٢٢٧٩٩١ - ٢٢٧٩٩٢ - ٢٢٧٩٩٣ - ٢٢٧٩٩٤ - ٢٢٧٩٩٥ - ٢٢٧٩٩٦ - ٢٢٧٩٩٧ - ٢٢٧٩٩٨ - ٢٢٧٩٩٩ - ٢٢٨٠٠٠ - ٢٢٨٠٠١ - ٢٢٨٠٠٢ - ٢٢٨٠٠٣ - ٢٢٨٠٠٤ - ٢٢٨٠٠٥ - ٢٢٨٠٠٦ - ٢٢٨٠٠٧ - ٢٢٨٠٠٨ - ٢٢٨٠٠٩ - ٢٢٨٠١٠ - ٢٢٨٠١١ - ٢٢٨٠١٢ - ٢٢٨٠١٣ - ٢٢٨٠١٤ - ٢٢٨٠١٥ - ٢٢٨٠١٦ - ٢٢٨٠١٧ - ٢٢٨٠١٨ - ٢٢٨٠١٩ - ٢٢٨٠٢٠ - ٢٢٨٠٢١ - ٢٢٨٠٢٢ - ٢٢٨٠٢٣ - ٢٢٨٠٢٤ - ٢٢٨٠٢٥ - ٢٢٨٠٢٦ - ٢٢٨٠٢٧ - ٢٢٨٠٢٨ - ٢٢٨٠٢٩ - ٢٢٨٠٣٠ - ٢٢٨٠٣١ - ٢٢٨٠٣٢ - ٢٢٨٠٣٣ - ٢٢٨٠٣٤ - ٢٢٨٠٣٥ - ٢٢٨٠٣٦ - ٢٢٨٠٣٧ - ٢٢٨٠٣٨ - ٢٢٨٠٣٩ - ٢٢٨٠٤٠ - ٢٢٨٠٤١ - ٢٢٨٠٤٢ - ٢٢٨٠٤٣ - ٢٢٨٠٤٤ - ٢٢٨٠٤٥ - ٢٢٨٠٤٦ - ٢٢٨٠٤٧ - ٢٢٨٠٤٨ - ٢٢٨٠٤٩ - ٢٢٨٠٥٠ - ٢٢٨٠٥١ - ٢٢٨٠٥٢ - ٢٢٨٠٥٣ - ٢٢٨٠٥٤ - ٢٢٨٠٥٥ - ٢٢٨٠٥٦ - ٢٢٨٠٥٧ - ٢٢٨٠٥٨ - ٢٢٨٠٥٩ - ٢٢٨٠٦٠ - ٢٢٨٠٦١ - ٢٢٨٠٦٢ - ٢٢٨٠٦٣ - ٢٢٨٠٦٤ - ٢٢٨٠٦٥ - ٢٢٨٠٦٦ - ٢٢٨٠٦٧ - ٢٢٨٠٦٨ - ٢٢٨٠٦٩ - ٢٢٨٠٧٠ - ٢٢٨٠٧١ - ٢٢٨٠٧٢ - ٢٢٨٠٧٣ - ٢٢٨٠٧٤ - ٢٢٨٠٧٥ - ٢٢٨٠٧٦ - ٢٢٨٠٧٧ - ٢٢٨٠٧٨ - ٢٢٨٠٧٩ - ٢٢٨٠٨٠ - ٢٢٨٠٨١ - ٢٢٨٠٨٢ - ٢٢٨٠٨٣ - ٢٢٨٠٨٤ - ٢٢٨٠٨٥ - ٢٢٨٠٨٦ - ٢٢٨٠٨٧ - ٢٢٨٠٨٨ - ٢٢٨٠٨٩ - ٢٢٨٠٩٠ - ٢٢٨٠٩١ - ٢٢٨٠٩٢ - ٢٢٨٠٩٣ - ٢٢٨٠٩٤ - ٢٢٨٠٩٥ - ٢٢٨٠٩٦ - ٢٢٨٠٩٧ - ٢٢٨٠٩٨ - ٢٢٨٠٩٩ - ٢٢٨١٠٠ - ٢٢٨١٠١ - ٢٢٨١٠٢ - ٢٢٨١٠٣ - ٢٢٨١٠٤ - ٢٢٨١٠٥ - ٢٢٨١٠٦ - ٢٢٨١٠٧ - ٢٢٨١٠٨ - ٢٢٨١٠٩ - ٢٢٨١١٠ - ٢٢٨١١١ - ٢٢٨١١٢ - ٢٢٨١١٣ - ٢٢٨١١٤ - ٢٢٨١١٥ - ٢٢٨١١٦ - ٢٢٨١١٧ - ٢٢٨١١٨ - ٢٢٨١١٩ - ٢٢٨١٢٠ - ٢٢٨١٢١ - ٢٢٨١٢٢ - ٢٢٨١٢٣ - ٢٢٨١٢٤ - ٢٢٨١٢٥ - ٢٢٨١٢٦ - ٢٢٨١٢٧ - ٢٢٨١٢٨ - ٢٢٨١٢٩ - ٢٢٨١٣٠ - ٢٢٨١٣١ - ٢٢٨١٣٢ - ٢٢٨١٣٣ - ٢٢٨١٣٤ - ٢٢٨١٣٥ - ٢٢٨١٣٦ - ٢٢٨١٣٧ - ٢٢٨١٣٨ - ٢٢٨١٣٩ - ٢٢٨١٤٠ - ٢٢٨١٤١ - ٢٢٨١٤٢ - ٢٢٨١٤٣ - ٢٢٨١٤٤ - ٢٢٨١٤٥ - ٢٢٨١٤٦ - ٢٢٨١٤٧ - ٢٢٨١٤٨ - ٢٢٨١٤٩ - ٢٢٨١٥٠ - ٢٢٨١٥١ - ٢٢٨١٥٢ - ٢٢٨١٥٣ - ٢٢٨١٥٤ - ٢٢٨١٥٥ - ٢٢٨١٥٦ - ٢٢٨١٥٧ - ٢٢٨١٥٨ - ٢٢٨١٥٩ - ٢٢٨١٦٠ - ٢٢٨١٦١ - ٢٢٨١٦٢ - ٢٢٨١٦٣ - ٢٢٨١٦٤ - ٢٢٨١٦٥ - ٢٢٨١٦٦ - ٢٢٨١٦٧ - ٢٢٨١٦٨ - ٢٢٨١٦٩ - ٢٢٨١٧٠ - ٢٢٨١٧١ - ٢٢٨١٧٢ - ٢٢٨١٧٣ - ٢٢٨١٧٤ - ٢٢٨١٧٥ - ٢٢٨١٧٦ - ٢٢٨١٧٧ - ٢٢٨١٧٨ - ٢٢٨١٧٩ - ٢٢٨١٨٠ - ٢٢٨١٨١ - ٢٢٨١٨٢ - ٢٢٨١٨٣ - ٢٢٨١٨٤ - ٢٢٨١٨٥ - ٢٢٨١٨٦ - ٢٢٨١٨٧ - ٢٢٨١٨٨ - ٢٢٨١٨٩ - ٢٢٨١٩٠ - ٢٢٨١٩١ - ٢٢٨١٩٢ - ٢٢٨١٩٣ - ٢٢٨١٩٤ - ٢٢٨١٩٥ - ٢٢٨١٩٦ - ٢٢٨١٩٧ - ٢٢٨١٩٨ - ٢٢٨١٩٩ - ٢٢٨٢٠٠ - ٢٢٨٢٠١ - ٢٢٨٢٠٢ - ٢٢٨٢٠٣ - ٢٢٨٢٠٤ - ٢٢٨٢٠٥ - ٢٢٨٢٠٦ - ٢٢٨٢٠٧ - ٢٢٨٢٠٨ - ٢٢٨٢٠٩ - ٢٢٨٢١٠ - ٢٢٨٢١١ - ٢٢٨٢١٢ - ٢٢٨٢١٣ - ٢٢٨٢١٤ - ٢٢٨٢١٥ - ٢٢٨٢١٦ - ٢٢٨٢١٧ - ٢٢٨٢١٨ - ٢٢٨٢١٩ - ٢٢٨٢٢٠ - ٢٢٨٢٢١ - ٢٢٨٢٢٢ - ٢٢٨٢٢٣ - ٢٢٨٢٢٤ - ٢٢٨٢٢٥ - ٢٢٨٢٢٦ - ٢٢٨٢٢٧ - ٢٢٨٢٢٨ - ٢٢٨٢٢٩ - ٢٢٨٢٣٠ - ٢٢٨٢٣١ - ٢٢٨٢٣٢ - ٢٢٨٢٣٣ - ٢٢٨٢٣٤ - ٢٢٨٢٣٥ - ٢٢٨٢٣٦ - ٢٢٨٢٣٧ - ٢٢٨٢٣٨ - ٢٢٨٢٣٩ - ٢٢٨٢٤٠ - ٢٢٨٢٤١ - ٢٢٨٢٤٢ - ٢٢٨٢٤٣ - ٢٢٨٢٤٤ - ٢٢٨٢٤٥ - ٢٢٨٢٤٦ - ٢٢٨٢٤٧ - ٢٢٨٢٤٨ - ٢٢٨٢٤٩ - ٢٢٨٢٥٠ - ٢٢٨٢٥١ - ٢٢٨٢٥٢ - ٢٢٨٢٥٣ - ٢٢٨٢٥٤ - ٢٢٨٢٥٥ - ٢٢٨٢٥٦ - ٢٢٨٢٥٧ - ٢٢٨٢٥٨ - ٢٢٨٢٥٩ - ٢٢٨٢٦٠ - ٢٢٨٢٦١ - ٢٢٨٢٦٢ - ٢٢٨٢٦٣ - ٢٢٨٢٦٤ - ٢٢٨٢٦٥ - ٢٢٨٢٦٦ - ٢٢٨٢٦٧ - ٢٢٨٢٦٨ - ٢٢٨٢٦٩ - ٢٢٨٢٧٠ - ٢٢٨٢٧١ - ٢٢٨٢٧٢ - ٢٢٨٢٧٣ - ٢٢٨٢٧٤ - ٢٢٨٢٧٥ - ٢٢٨٢٧٦ - ٢٢٨٢٧٧ - ٢٢٨٢٧٨ - ٢٢٨٢٧٩ - ٢٢٨٢٨٠ - ٢٢٨٢٨١ - ٢٢٨٢٨٢ - ٢٢٨٢٨٣ - ٢٢٨٢٨٤ - ٢٢٨٢٨٥ - ٢٢٨٢٨٦ - ٢٢٨٢٨٧ - ٢٢٨٢٨٨ - ٢٢٨٢٨٩ - ٢٢٨٢٩٠ - ٢٢٨٢٩١ - ٢٢٨٢٩٢ - ٢٢٨٢٩٣ - ٢٢٨٢٩٤ - ٢٢٨٢٩٥ - ٢٢٨٢٩٦ - ٢٢٨٢٩٧ - ٢٢٨٢٩٨ - ٢٢٨٢٩٩ - ٢٢٨٣٠٠ - ٢٢٨٣٠١ - ٢٢٨٣٠٢ - ٢٢٨٣٠٣ - ٢٢٨٣٠٤ - ٢٢٨٣٠٥ - ٢٢٨٣٠٦ - ٢٢٨٣٠٧ - ٢٢٨٣٠٨ - ٢٢٨٣٠٩ - ٢٢٨٣١٠ - ٢٢٨٣١١ - ٢٢٨٣١٢ - ٢٢٨٣١٣ - ٢٢٨٣١٤ - ٢٢٨٣١٥ - ٢٢٨٣١٦ - ٢٢٨٣١٧ - ٢٢٨٣١٨ - ٢٢٨٣١٩ - ٢٢٨٣٢٠ - ٢٢٨٣٢١ - ٢٢٨٣٢٢ - ٢٢٨٣٢٣ - ٢٢٨٣٢٤ - ٢٢٨٣٢٥ - ٢٢٨٣٢٦ - ٢٢٨٣٢٧ - ٢٢٨٣٢٨ - ٢٢٨٣٢٩ - ٢٢٨٣٣٠ - ٢٢٨٣٣١ - ٢٢٨٣٣٢ - ٢٢٨٣٣٣ - ٢٢٨٣٣٤ - ٢٢٨٣٣٥ - ٢٢٨٣٣٦ - ٢٢٨٣٣٧ - ٢٢٨٣٣٨ - ٢٢٨٣٣٩ - ٢٢٨٣٤٠ - ٢٢٨٣٤١ - ٢٢٨٣٤٢ - ٢٢٨

مجلات

المظاهر الكذابة

الى اين تقودنا؟
يقول صلى الله عليه وسلم
نينا يريه عن ربه
سبحانه :-

« اوصى الله الى موسى يا
موسى ارض بكسرة خبز
من شعير تسد بها جوفك
وخزقة توارى بها عورتك
واصر على المصبات ، واذا
رايت الدنيا مقبلة فقل :
انا لله وانا اليه راجعون ،
عقوبة عجلت في الدنيا ،
واذا رايت الدنيا مدبرة
والفرق مقبلا فقل مرحبا
بشعارالحين »
عن الديلمي عن ابي
الدرداء ...

هذا هو حال الدنيا على
الناس في الارض ، فما بالنا
في ما نراه من ترف وظاهر
تزايد بشكل غريب
ومخيف ... من الذي لا
يرى ولا يسمع كل هذه
الدنيا ، قبيل منا على
الانسان العادي ، فما بالك
يمن من غني مرتف ؟ ...
الم يعلم الناس ان اقبال
الدنيا على الواحد منا بلاء
لا بد منه ؟ ولكن من يقتنع
ويقنع نفسه بذلك ؟ فتري
الناس يتكالبون على المال
بشكل غريب وعجيب
وكانه لا هدف لهم غير
جمع المال وكأنهم
سيأخذونه معهم !!

لقد اختفت من حياتنا كل
صفات الزهد وتحولت الى
جشع وطمع ان لم تقل
سرقة ، فكثير من الناس
جياح واكثر منهم متخمون
تعجز البنوك عن حصد
اوامرهم ومع ذلك تجد
الواحد منهم بالكاد يذكر
الحسنة او الفير فلعل في
ما قاله الرسول عن ربه
عظة للناس ، فقل من منع
في مثل هذه الايام ؟ ودمتم
حد جاسم السيد



المزوعي يلقى كلمة

يعقوب يوسف طه احمد الويف
خامسا - شعبة الادب
★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(مقبول)
كاظم علي عبدالصالح عيسى
بوعباس ، بدر محمد حسن حسين
بك ، خلف عبد فالح حزام ، سعد
فالح فرحان النامي .

وزير التربية يستقبل
ثلاثة سفراء

استقبل وزير التربية الدكتور يعقوب
الغني في مكتبه بالوزارة صباح امس
سفري البحرين وفرنسا لدى
الكويت وسفير الكويت لدى
اسيانا . وقد اقيمت هذه
اللقاءات بالود وبثب دعم
التعاون .

الخضري يبحث انجاز
المباني المدرسية

عقد وكيل وزارة التربية السيد
عبد الرحمن الخضري يوم امس
اجتماعا حضره وكيل الشؤون المالية
والادارية السيد سعدو الطيب ومدير
ادارة الخدمات العامة السيد محمد
سعود الدخيل ومدير هيئة الاسكان
السيد ابراهيم الشاهين .
هذا وقد تركز الاجتماع على سير
العمل الخاص ببناء المدارس
واعدادها للمام الدراسي المقبل ٨١
- ٨٢ ومتابعة انجاز المتأخر منها ..

التطعيم ضد التيفويد
للبحارة

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور
عبد الرحمن العوضي قرارا بإضافة
« التطعيم ضد التيفويد ورسمه ٢
ذاتير » الى قائمة الرسوم الصحية
على البواخر القادمة واجور علاج
البحارة .

تخريج ١٤٨ طالبا من معهد المعلمين
المزدوعي : مهتمكم سامة وواجبكم تنشئة الاطفال

علي محمد عبدالله حبيب
ثالثا - شعبة التربية الرياضية
★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

علي محمد عبدالله حبيب
ثالثا - شعبة التربية الرياضية
★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .



تصوير : محمد عياش

بلغ عدد خريجي معهد المعلمين
لدوري يونيو ٨٠ ويناير ٨١ ، ١٤٨
طالبا وقد وزع عليهم يوم امس وكيل
التعليم الفني والمهني والخاص
السيد احمد المزروعى الشهادات
العلمية والجوائز التذكارية في
احتفال اقيم بقصر المعهد وحضره
عبد كية همر سميت وعربي لندن
الدكتور وليم بوي رست والسيدة
برجاء ربي استاذة الادارة الطبية
ومدير ادارة التعليم الفني والمهني
السيد يوسف عبدالمعز ومدير
المعهد السيد محمد فرغلي ومراقب
التعليم الفني والمهني السيد نجيب
الرفاعي ورئيس قسم النشاط
بالتعليم الفني السيد هشام الطوع .
وقد القى الوكيل المزروعى كلمة
بالمناسبة اكد فيها على الرسالة
السامة ، التي يحملها الخريج في
تربية النشئ ، واعدادهم لخدمة
المستقبل بكفاءة واقتدار .
وقال : ان طفل المرحلة الابتدائية
يراهم مراحل عمره وابلقها اثر في
مستقبله ... مرحلة تتفتح فيها
نفسه الفضة على الحياة ، وتتشكل
فيها اتجاهاته النفسية والفكرية
والاجتماعية ... ومن هنا تكسب
مهمته ان ياتي الخريج - امينها
وخوطرتها ... فليكن تقع مسؤولية
تنشئة الطفل تنشئة متوازنة تسمح
للطوائف الكامنة ان تتطرق في
الاتجاه الصحيح الذي يخدم اهداف
الفرد والجماعة معا ، وتكشف عما
لديه من قدرات وميول تساعد على
الارتقاء العلمي والفني ، والتوجيه
الاجتماعي المستر ... وبهذا يمكننا ان
نحقق افضل استثمار للجهود
البشرية ، ونقتدي - في الوقت
نفسه - كثيرا من الهدر
والتفريط ..

دفعه يناير ١٩٨١
اولا - شعبة الادب

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد)
عبد الرحمن يوسف عبدالرحمن
عبدالمعز البارود ، المصباح محمد
بن فاضل ، خيري مهدي محمد علي ،
جمال بركات عبداللطيف المسعودي ،
علي محمد
★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(مقبول)
حبيب حسن علي نجم السنافي ،
فيصل جمة علي تقي ، راشد
عويضة صالح راشد العجمي ، جراح
مطلق غلام بنجر الحربي ، علي محمد
حسين علوم ، تامي مطلق فرحان
النامي ، حمزة كادو كانتكولو .

ثانيا - شعبة العلوم

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد)
عبد الرحمن عبدالمعز علي جمة ،
علي ناصر محمد النبع ، عواد جبران
علي عواد العواد ، لطفي اسماعيل
جدة ، صادق عبدالوهاب حسن
القطان ، جاسم محمد علي سعيد ،
محمود علوم محمد نديم ،
شهاب حسن توكلي رضا
رابعا - شعبة التربية الفنية
★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
عبد الكريم عبدالله باقر اشكناني ،
علي عبدالصالح علي تاج ، فاضل
سفر محمد عباس علوم ، عبدالمعز
سيد ابراهيم سيد محسن ، محسن
اسماعيل محسن قاسم ، جاسم محمد
شاهر ستان ، شاكر محمود يوسف
التاك ، احمد عبدالله جعفر غفور ،
علي عباس علي فني ، عبدالوهاب
محمد محمد حسن ، محمد ابراهيم
عبدالله كرم ، حسن احمد محمد
علي .

ثالثا - شعبة التربية الرياضية

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

رابعاً - شعبة التربية الفنية

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

خامساً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

سادساً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

سابعاً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

ثامناً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

ثامناً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

تاسعاً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

عاشراً - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

الحادي عشر - شعبة المكتبات

★ طلاب ناجحون بتقدير عام
(جيد جدا)
سعود
عبدالمعز علي ابراهيم ، سامي
محمد محمد الحز ، باقر عباس
عبدالله حسن ، خالد محمد محمد
الحز ، عبدالله علوم علي جعفر
البايني .

قضايا



تجار الحبوب المخدرة والحبوب امامهم

ضبط ايرانيين يهربان الحبوب المخدرة
الصفقة الاخيرة استوردت من باكستان

استلم من المتهم الاول المبلغ المذكور
وساهم هو وبيلع عشرة الف روي
لاستكمال ثمن صفقة الحبوب
وسفر الى باكستان واشترى ما
كمية اربعة الف جبة مخدرة
وادخلها الى الكويت ، وبسؤالهم
عن باقي كمية الحبوب اعترف الا
بانه باع ١٤٠٠ جبة وما وجد معه
هو باقي الكمية وقدرها ١٠٠
جبة ، وقال انه باعها لاسدقاء
والي اخبره لا يعرفهم ، ثم عد
واعترف بانه باع شخصا يدعى
فيصل ، زميله في العمل ، الكبي
المفقودة من هذه الصفقة .
وقام رجال المباحث بضغط المذم
فيصل وعثر بجيبه العلوي على خم
حبات من نفس النوع فقال له
اشترها من المتهم الاول مبلغ خم
وانها يخفيها بنزل المتهم الثاني
الكاثر بشاح الاستقلال ، ويتنقل
المزمل عثر على كيس ورقي بداخله
٣٦ لفافة ، تحتوي كل منها على
مائة جبة من حبوب مستدرة
الشكل ، كما اعترف المتهم الاول بانه
زود المتهم الثاني بمبلغ خمسة الف
روبية لاحضار تلك الحبوب من
الباكستان ، لتوزيعها داخل البلاد .
هذا وبضبط المتهم الثاني اعترف بانه

هواتف
جديدة
للنجدة

اعلنت الادارة العامة
للاتصالات السلكية والنجدة
بانه تم تزويد الادارة بأرقام
هواتف جديدة ، نظرا للضغط
على الارقام الثابتة ، ليستنى
للجمهور الاتصال بالادارة
وقت الحاجة ، والارقام
الجديدة هي :
٧٧٧٣٥٦ ، ٧٧٧٣٥٧ ، ٧٧٧٣٥٨ ، ٧٧٧٣٥٩ ، ٧٧٧٣٦٠ ، ٧٧٧٣٦١ ، ٧٧٧٣٦٢ ، ٧٧٧٣٦٣ ، ٧٧٧٣٦٤ ، ٧٧٧٣٦٥ ، ٧٧٧٣٦٦ ، ٧٧٧٣٦٧ ، ٧٧٧٣٦٨ ، ٧٧٧٣٦٩ ، ٧٧٧٣٧٠ ، ٧٧٧٣٧١ ، ٧٧٧٣٧٢ ، ٧٧٧٣٧٣ ، ٧٧٧٣٧٤ ، ٧٧٧٣٧٥ ، ٧٧٧٣٧٦ ، ٧٧٧٣٧٧ ، ٧٧٧٣٧٨ ، ٧٧٧٣٧٩ ، ٧٧٧٣٨٠ ، ٧٧٧٣٨١ ، ٧٧٧٣٨٢ ، ٧٧٧٣٨٣ ، ٧٧٧٣٨٤ ، ٧٧٧٣٨٥ ، ٧٧٧٣٨٦ ، ٧٧٧٣٨٧ ، ٧٧٧٣٨٨ ، ٧٧٧٣٨٩ ، ٧٧٧٣٩٠ ، ٧٧٧٣٩١ ، ٧٧٧٣٩٢ ، ٧٧٧٣٩٣ ، ٧٧٧٣٩٤ ، ٧٧٧٣٩٥ ، ٧٧٧٣٩٦ ، ٧٧٧٣٩٧ ، ٧٧٧٣٩٨ ، ٧٧٧٣٩٩ ، ٧٧٧٤٠٠ ، ٧٧٧٤٠١ ، ٧٧٧٤٠٢ ، ٧٧٧٤٠٣ ، ٧٧٧٤٠٤ ، ٧٧٧٤٠٥ ، ٧٧٧٤٠٦ ، ٧٧٧٤٠٧ ، ٧٧٧٤٠٨ ، ٧٧٧٤٠٩ ، ٧٧٧٤١٠ ، ٧٧٧٤١١ ، ٧٧٧٤١٢ ، ٧٧٧٤١٣ ، ٧٧٧٤١٤ ، ٧٧٧٤١٥ ، ٧٧٧٤١٦ ، ٧٧٧٤١٧ ، ٧٧٧٤١٨ ، ٧٧٧٤١٩ ، ٧٧٧٤٢٠ ، ٧٧٧٤٢١ ، ٧٧٧٤٢٢ ، ٧٧٧٤٢٣ ، ٧٧٧٤٢٤ ، ٧٧٧٤٢٥ ، ٧٧٧٤٢٦ ، ٧٧٧٤٢٧ ، ٧٧٧٤٢٨ ، ٧٧٧٤٢٩ ، ٧٧٧٤٣٠ ، ٧٧٧٤٣١ ، ٧٧٧٤٣٢ ، ٧٧٧٤٣٣ ، ٧٧٧٤٣٤ ، ٧٧٧٤٣٥ ، ٧٧٧٤٣٦ ، ٧٧٧٤٣٧ ، ٧٧٧٤٣٨ ، ٧٧٧٤٣٩ ، ٧٧٧٤٤٠ ، ٧٧٧٤٤١ ، ٧٧٧٤٤٢ ، ٧٧٧٤٤٣ ، ٧٧٧٤٤٤ ، ٧٧٧٤٤٥ ، ٧٧٧٤٤٦ ، ٧٧٧٤٤٧ ، ٧٧٧٤٤٨ ، ٧٧٧٤٤٩ ، ٧٧٧٤٥٠ ، ٧٧٧٤٥١ ، ٧٧٧٤٥٢ ، ٧٧٧٤٥٣ ، ٧٧٧٤٥٤ ، ٧٧٧٤٥٥ ، ٧٧٧٤٥٦ ، ٧٧٧٤٥٧ ، ٧٧٧٤٥٨ ، ٧٧٧٤٥٩ ، ٧٧٧٤٦٠ ، ٧٧٧٤٦١ ، ٧٧٧٤٦٢ ، ٧٧٧٤٦٣ ، ٧٧٧٤٦٤ ، ٧٧٧٤٦٥ ، ٧٧٧٤٦٦ ، ٧٧٧٤٦٧ ، ٧٧٧٤٦٨ ، ٧٧٧٤٦٩ ، ٧٧٧٤٧٠ ، ٧٧٧٤٧١ ، ٧٧٧٤٧٢ ، ٧٧٧٤٧٣ ، ٧٧٧٤٧٤ ، ٧٧٧٤٧٥ ، ٧٧٧٤٧٦ ، ٧٧٧٤٧٧ ، ٧٧٧٤٧٨ ، ٧٧٧٤٧٩ ، ٧٧٧٤٨٠ ، ٧٧٧٤٨١ ، ٧٧٧٤٨٢ ، ٧٧٧٤٨٣ ، ٧٧٧٤٨٤ ، ٧٧٧٤٨٥ ، ٧٧٧٤٨٦ ، ٧٧٧٤٨٧ ، ٧٧٧٤٨٨ ، ٧٧٧٤٨٩ ، ٧٧٧٤٩٠ ، ٧٧٧٤٩١ ، ٧٧٧٤٩٢ ، ٧٧٧٤٩٣ ، ٧٧٧٤٩٤ ، ٧٧٧٤٩٥ ، ٧٧٧٤٩٦ ، ٧٧٧٤٩٧ ، ٧٧٧٤٩٨ ، ٧٧٧٤٩٩ ، ٧٧٧٥٠٠ ، ٧٧٧٥٠١ ، ٧٧٧٥٠٢ ، ٧٧٧٥٠٣ ، ٧٧٧٥٠٤ ، ٧٧٧٥٠٥ ، ٧٧٧٥٠٦ ، ٧٧٧٥٠٧ ، ٧٧٧٥٠٨ ، ٧٧٧٥٠٩ ، ٧٧٧٥١٠ ، ٧٧٧٥١١ ، ٧٧٧٥١٢ ، ٧٧٧٥١٣ ، ٧٧٧٥١٤ ، ٧٧٧٥١٥ ، ٧٧٧٥١٦ ، ٧٧٧٥١٧ ، ٧٧٧٥١٨ ، ٧٧٧٥١٩ ، ٧٧٧٥٢٠ ، ٧٧٧٥٢١ ، ٧٧٧٥٢٢ ، ٧٧٧٥٢٣ ، ٧٧٧٥٢٤ ، ٧٧٧٥٢٥ ، ٧٧٧٥٢٦ ، ٧٧٧٥٢٧ ، ٧٧٧٥٢٨ ، ٧٧٧٥٢٩ ، ٧٧٧٥٣٠ ، ٧٧٧٥٣١ ، ٧٧٧٥٣٢ ، ٧٧٧٥٣٣ ، ٧٧٧٥٣٤ ، ٧٧٧٥٣٥ ، ٧٧٧٥٣٦ ، ٧٧٧٥٣٧ ، ٧٧٧٥٣٨ ، ٧٧٧٥٣٩ ، ٧٧٧٥٤٠ ، ٧٧٧٥٤١ ، ٧٧٧٥٤٢ ، ٧٧٧٥٤٣ ، ٧٧٧٥٤٤ ، ٧٧٧٥٤٥ ، ٧٧٧٥٤٦ ، ٧٧٧٥٤٧ ، ٧٧٧٥٤٨ ، ٧٧٧٥٤٩ ، ٧٧٧٥٥٠ ، ٧٧٧٥٥١ ، ٧٧٧٥٥٢ ، ٧٧٧٥٥٣ ، ٧٧٧٥٥٤ ، ٧٧٧٥٥٥ ، ٧٧٧٥٥٦ ، ٧٧٧٥٥٧ ، ٧٧٧٥٥٨ ، ٧٧٧٥٥٩ ، ٧٧٧٥٦٠ ، ٧٧٧٥٦١ ، ٧٧٧٥٦٢ ، ٧٧٧٥٦٣ ، ٧٧٧٥٦٤ ، ٧٧٧٥٦٥ ، ٧٧٧٥٦٦ ، ٧٧٧٥٦٧ ، ٧٧٧٥٦٨ ، ٧٧٧٥٦٩ ، ٧٧٧٥٧٠ ، ٧٧٧٥٧١ ، ٧٧٧٥٧٢ ، ٧٧٧٥٧٣ ، ٧٧٧٥٧٤ ، ٧٧٧٥٧٥ ، ٧٧٧٥٧٦ ، ٧٧٧٥٧٧ ، ٧٧٧٥٧٨ ، ٧٧٧٥٧٩ ، ٧٧٧٥٨٠ ، ٧٧٧٥٨١ ، ٧٧٧٥٨٢ ، ٧٧٧٥٨٣ ، ٧٧٧٥٨٤ ، ٧٧٧٥٨٥ ، ٧٧٧٥٨٦ ، ٧٧٧٥٨٧ ، ٧٧٧٥٨٨ ، ٧٧٧٥٨٩ ، ٧٧٧٥٩٠ ، ٧٧٧٥٩١ ، ٧٧٧٥٩٢ ، ٧٧٧٥٩٣ ، ٧٧٧٥٩٤ ، ٧٧٧٥٩٥ ، ٧٧٧٥٩٦ ، ٧٧٧٥٩٧ ، ٧٧٧٥٩٨ ، ٧٧٧٥٩٩ ، ٧٧٧٦٠٠ ، ٧٧٧٦٠١ ، ٧٧٧٦٠٢ ، ٧٧٧٦٠٣ ، ٧٧٧٦٠٤ ، ٧٧٧٦٠٥ ، ٧٧٧٦٠٦ ، ٧٧٧٦٠٧ ، ٧٧٧٦٠٨ ، ٧٧٧٦٠٩ ، ٧٧٧٦١٠ ، ٧٧٧٦١١ ، ٧٧٧٦١٢ ، ٧٧٧٦١٣ ، ٧٧٧٦١٤ ، ٧٧٧٦١٥ ، ٧٧٧٦١٦ ، ٧٧٧٦١٧ ، ٧٧٧٦١٨ ، ٧٧٧٦١٩ ، ٧٧٧٦٢٠ ، ٧٧٧٦٢١ ، ٧٧٧٦٢٢ ، ٧٧٧٦٢٣ ، ٧٧٧٦٢٤ ، ٧٧٧٦٢٥ ، ٧٧٧٦٢٦ ، ٧٧٧٦٢٧ ، ٧٧٧٦٢٨ ، ٧٧٧٦٢٩ ، ٧٧٧٦٣٠ ، ٧٧٧٦٣١ ، ٧٧٧٦٣٢ ، ٧٧٧٦٣٣ ، ٧٧٧٦٣٤ ، ٧٧٧٦٣٥ ، ٧٧٧٦٣٦ ، ٧٧٧٦٣٧ ، ٧٧٧٦٣٨ ، ٧٧٧٦٣٩ ، ٧٧٧٦٤٠ ، ٧٧٧٦٤١ ، ٧٧٧٦٤٢ ، ٧٧٧٦٤٣ ، ٧٧٧٦٤٤ ، ٧٧٧٦٤٥ ، ٧٧٧٦٤٦ ، ٧٧٧٦٤٧ ، ٧٧٧٦٤٨ ، ٧٧٧٦٤٩ ، ٧٧٧٦٥٠ ، ٧٧٧٦٥١ ، ٧٧٧٦٥٢ ، ٧٧٧٦٥٣ ، ٧٧٧٦٥٤ ، ٧٧٧٦٥٥ ، ٧٧٧٦٥٦ ، ٧٧٧٦٥٧ ، ٧٧٧٦٥٨ ، ٧٧٧٦٥٩ ، ٧٧٧٦٦٠ ، ٧٧٧٦٦١ ، ٧٧٧٦٦٢ ، ٧٧٧٦٦٣ ، ٧٧٧٦٦٤ ، ٧٧٧٦٦٥ ، ٧٧٧٦٦٦ ، ٧٧٧٦٦٧ ، ٧٧٧٦٦٨ ، ٧٧٧٦٦٩ ، ٧٧٧٦٧٠ ، ٧٧٧٦٧١ ، ٧٧٧٦٧٢ ، ٧٧٧٦٧٣ ، ٧٧٧٦٧٤ ، ٧٧٧٦٧٥ ، ٧٧٧٦٧٦ ، ٧٧٧٦٧٧ ، ٧٧٧٦٧٨ ، ٧٧٧٦٧٩ ، ٧٧٧٦٨٠ ، ٧٧٧٦٨١ ، ٧٧٧٦٨٢ ، ٧٧٧٦٨٣ ، ٧٧٧٦٨٤ ، ٧٧٧٦٨٥ ، ٧٧٧٦٨٦ ، ٧٧٧٦٨٧ ، ٧٧٧٦٨٨ ، ٧٧٧٦٨٩ ، ٧٧٧٦٩٠ ، ٧٧٧٦٩١ ، ٧٧٧٦٩٢ ، ٧٧٧٦٩٣ ، ٧٧٧٦٩٤ ، ٧٧٧٦٩٥ ، ٧٧٧٦٩٦ ، ٧٧٧٦٩٧ ، ٧٧٧٦٩٨ ، ٧٧٧٦٩٩ ، ٧٧٧٧٠٠ ، ٧٧٧٧٠١ ، ٧٧٧٧٠٢ ، ٧٧٧٧٠٣ ، ٧٧٧٧٠٤ ، ٧٧٧٧٠٥ ، ٧٧٧٧٠٦ ، ٧٧٧٧٠٧ ، ٧٧٧٧٠٨ ، ٧٧٧٧٠٩ ، ٧٧٧٧١٠ ، ٧٧٧٧١١ ، ٧٧٧٧١٢ ، ٧٧٧٧١٣ ، ٧٧٧٧١٤ ، ٧٧٧٧١٥ ، ٧٧٧٧١٦ ، ٧٧٧٧١٧ ، ٧٧٧٧١٨ ، ٧٧٧٧١٩ ، ٧٧٧٧٢٠ ، ٧٧٧٧٢١ ، ٧٧٧٧٢٢ ، ٧٧٧٧٢٣ ، ٧٧٧٧٢٤ ، ٧٧٧٧٢٥ ، ٧٧٧٧٢٦ ، ٧٧٧٧٢٧ ، ٧٧٧٧٢٨ ، ٧٧٧٧٢٩ ، ٧٧٧٧٣٠ ، ٧٧٧٧٣١ ، ٧٧٧٧٣٢ ، ٧٧٧٧٣٣ ، ٧٧٧٧٣٤ ، ٧٧٧٧٣٥ ، ٧٧٧٧٣٦ ، ٧٧٧٧٣٧ ، ٧٧٧٧٣٨ ، ٧٧٧٧٣٩ ، ٧٧٧٧٤٠ ، ٧٧٧٧٤١ ، ٧٧٧٧٤٢ ، ٧٧٧٧٤٣ ، ٧٧٧٧٤٤ ، ٧٧٧٧٤٥ ، ٧٧٧٧٤٦ ، ٧٧٧٧٤٧ ، ٧٧٧٧٤٨ ، ٧٧٧٧٤٩ ، ٧٧٧٧٥٠ ، ٧٧٧٧٥١ ، ٧٧٧٧٥٢ ، ٧٧٧٧٥٣ ، ٧٧٧٧٥٤ ، ٧٧٧٧٥٥ ، ٧٧٧٧٥٦ ، ٧٧٧٧٥٧ ، ٧٧٧٧٥٨ ، ٧٧٧٧٥٩ ، ٧٧٧٧٦٠ ، ٧٧٧٧٦١ ، ٧٧٧٧٦٢ ، ٧٧٧٧٦٣ ، ٧٧٧٧٦٤ ، ٧٧٧٧٦٥ ، ٧٧٧٧٦٦ ، ٧٧٧٧٦٧ ، ٧٧٧٧٦٨ ، ٧٧٧٧٦٩ ، ٧٧٧٧٧٠ ، ٧٧٧٧٧١ ، ٧٧٧٧٧٢ ، ٧٧٧٧٧٣ ، ٧٧٧٧٧٤ ، ٧٧٧٧٧٥ ، ٧٧٧٧٧٦ ، ٧٧٧٧٧٧ ، ٧٧٧٧٧٨ ، ٧٧٧٧٧٩ ، ٧٧٧٧٨٠ ، ٧٧٧٧٨١ ، ٧٧٧٧٨٢ ، ٧٧٧٧٨٣ ، ٧٧٧٧٨٤ ، ٧٧٧٧٨٥ ، ٧٧٧٧٨٦ ، ٧٧٧٧٨٧ ، ٧٧٧٧٨٨ ، ٧٧٧٧٨٩ ، ٧٧٧٧٩٠ ، ٧٧٧٧٩١ ، ٧٧٧٧٩٢ ، ٧٧٧٧٩٣ ، ٧٧٧٧٩٤ ، ٧٧٧٧٩٥ ، ٧٧٧٧٩٦ ، ٧٧٧٧٩٧ ، ٧٧٧٧٩٨ ، ٧٧٧٧٩٩ ، ٧٧٧٨٠٠ ، ٧٧٧٨٠١ ، ٧٧٧٨٠٢ ، ٧٧٧٨٠٣ ، ٧٧٧٨٠٤ ، ٧٧٧٨٠٥ ، ٧٧٧٨٠٦ ، ٧٧٧٨٠٧ ، ٧٧٧٨٠٨ ، ٧٧٧٨٠٩ ، ٧٧٧٨١٠ ، ٧٧٧٨١١ ، ٧٧٧٨١٢ ، ٧٧٧٨١٣ ، ٧٧٧٨١٤ ، ٧٧٧٨١٥ ، ٧٧٧٨١٦ ، ٧٧٧٨١٧ ، ٧٧٧٨١٨ ، ٧٧٧٨١٩ ، ٧٧٧٨٢٠ ، ٧٧٧٨٢١ ، ٧٧٧٨٢٢ ، ٧٧٧٨٢٣ ، ٧٧٧٨٢٤ ، ٧٧٧٨٢٥ ، ٧٧٧٨٢٦ ، ٧٧٧٨٢٧ ، ٧٧٧٨٢٨ ، ٧٧٧٨٢٩ ، ٧٧٧٨٣٠ ، ٧٧٧٨٣١ ، ٧٧٧٨٣٢ ، ٧٧٧٨٣٣ ، ٧٧٧٨٣٤ ، ٧٧٧٨٣٥ ، ٧٧٧٨٣٦ ، ٧٧٧٨٣٧ ، ٧٧٧٨٣٨ ، ٧٧٧٨٣٩ ، ٧٧٧٨٤٠ ، ٧٧٧٨٤١ ، ٧٧٧٨٤٢ ، ٧٧٧٨٤٣ ، ٧٧٧٨٤٤ ، ٧٧٧٨٤٥ ، ٧٧٧٨٤٦ ، ٧٧٧٨٤٧ ، ٧٧٧٨٤٨ ، ٧٧٧٨٤٩ ، ٧٧٧٨٥٠ ، ٧٧٧٨٥١ ، ٧٧٧٨٥٢ ، ٧٧٧٨٥٣ ، ٧٧٧٨٥٤ ، ٧٧٧٨٥٥ ، ٧٧٧٨٥٦ ، ٧٧٧٨٥٧ ، ٧٧٧٨٥٨ ، ٧٧٧٨٥٩ ، ٧٧٧٨٦٠ ، ٧٧٧٨٦١ ، ٧٧٧٨٦٢ ، ٧٧٧٨٦٣ ، ٧٧٧٨٦٤ ، ٧٧٧٨٦٥ ، ٧٧٧٨٦٦ ، ٧٧٧٨٦٧ ، ٧٧٧٨٦٨ ، ٧٧٧٨٦٩ ، ٧٧٧٨٧٠ ، ٧٧٧٨٧١ ، ٧٧٧٨٧٢ ، ٧٧٧٨٧٣ ، ٧٧٧٨٧٤ ، ٧٧



● سمو ولي العهد لدى استقباله نائب رئيس جمهورية غانا
استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس نائب رئيس جمهورية غانا والوفد المرافق بمناسبة زيارتهم للبلاد.
● فيصل عبدالرزاق الخالد.
وقام نائب رئيس الجمهورية بعد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء.



● صاحب السمو يتحدث مع نائب رئيس جمهورية غانا
صاحب السمو وولي العهد
يستقبلان نائب رئيس
جمهورية غانا

رسالة من صاحب السمو للرئيس علي ناصر والسلطان قابوس

نسعى إلى حل الخلافات بين عدن ومسقط وأبعاد المنطقة عن الصراعات الدولية

وكان الشيخ صباح الاحمد قد غادر الكويت صباح أمس إلى ابوظبي في طريقه إلى عدن . وقال الوزير لدى توقفه في ابوظبي حيث انضم اليه وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد راشد عبدالله انه يأمل أن يتجسد الوفاق بين البلدين في وقت قريب وجهات النظر بين البلدين موضعاً ان أي خلاف بين دول المنطقة سيؤدي إلى عدم استقرارها . وأضاف أن وفدي البلدين سينقلان ما اتفق عليه في آخر اجتماع لوزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في مسقط مؤخراً وأنه الخلاف بين حكومتين عدن ومسقط . وأشار إلى انه لا توجد مقترحات محددة في هذا المسعى . وطالب الوزير في تصريحه لوكالة انباء الامارات شعوب المنطقة بتفهم المخاطر التي تترتب عنها ما دام تتنامى وتكاثف فستدخل اطماع الدول الكبرى المنطقة .

بدأت الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة مسعى لتحسين العلاقات بين كل من اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان وذلك في إطار إنهاء الخلافات بين جميع الدول الخليجية . وقد حل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة رسالتين إلى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع الخليجي بصورة عامة .

مقابلات

صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح .

العدساني ورئيس البرلمان الهندي يبحثان التعاون المشترك

استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بالجلس قبل ظهر أمس رئيس البرلمان الهندي السيد رال رام جاكرا والوفد المرافق له بمناسبة وجودهم في الكويت .

وكان السيد جاكرا قد وصل إلى البلاد أمس قادماً من دمشق في طريق عودته إلى بلاده بعد أن حضر افتتاح دورة المجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة السورية .

و جرى خلال اللقاء الودي الذي حضره نائب رئيس مجلس الامة السيد احمد السعدون وعدد من الاعضاء وامين عام المجلس السيد عبداللطيف الفليح بحث مجالات التعاون بين برائتي البلدين في المحافل الدولية وتوثيق الروابط بين البرلمانيين لصالح الشعبين الكويتي والهندي .

المزيد يتفقد مقسم منطقة الشيوخ

قام وزير المواصلات السيد عيسى محمد الزبيدي صباح أمس بزيارة لمقسم منطقة الشيوخ وكراج التكاليف . ورافقه بهذه الزيارة الوكيل المساعد لشؤون الامتلاكات السكنية والاسكوية السيد عبدالله الساج ومدير ادارة الهاتف والتلكس المهندس فيصل الماجد .

اللجنة التشريعية البرلمانية تبحث تعديل المادة ٣٧ من اللائحة الداخلية العنصري : ناقشنا تعديل قانوني الجنسية والم

قال رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في مجلس الامة السيد مشاري العنصري ان اللجنة ناقشت في اجتماع عقده الاول من امس اقتراحا لمشروع تعديل المادة ٣٧ من اللائحة الداخلية للمجلس . وهو اقتراح مقدم من السيد العنصري والسيد احمد عبدالعزيز السعدون . وحضر اجتماع اللجنة رئيس ادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبدالرسول عبدالرضا والمستشار الادارة الدكتور ابي شتا واستاذ القانون الدستوري بجامعة الكويت الدكتور عثمان عبدالمك . وقال السيد العنصري ان اللجنة مستكمل مناقشة الاقتراح في جلسة متقدما بحضور الاشخاص والخبراء المذكورين في السادس والعشرين من هذا الشهر .

وتتضمن المادة ٣٧ من اللائحة الداخلية على ما يلي / يعتبر الامتياز عن التصويت بمثابة الغياب عن الجلسة فلا تحسب أصوات المتغيبين ضمن أصوات المؤيدين أو المعارضين كما لا تدخل في حساب الاغلبية بشرط الا يقل عدد الأصوات التي أعطيت عن النصاب القانوني لانعقاد الجلسة ويسري هذا الحكم في شأن الاوراق غير الصحيحة .

وقال رئيس اللجنة انها ناقشت من حيث الشكل في اجتماعها امس مشاريع قوانين مقدمة من الاعضاء السادة احمد السعدون ومحمد

تقنية الاجواء

واكد ان تقنية الاجواء بين اليمن الجنوبي وعمان هو لمصلحة البلدين ودول المنطقة باكملها . وكان الشيخ صباح الاحمد قد وصل إلى مطار ابوظبي أمس حيث انضم اليه وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة وزير الخارجية السيد راشد عبدالله ونائب مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية السيد محمد حسن الشامي ومدير مكتب وزير الخارجية للشؤون الخارجية السيد علي عبدالرحمن المبارك متوجهين إلى عدن .

وقال الشيخ صباح الاحمد قد اعلن في بيان له ان زيارته تهدف إلى بحث آخر تطورات الوضع في المنطقة والعمل على جعلها بعيدة عن التدخلات الاجنبية .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلن قبل سفره إلى ابوظبي انه يحمل رسالة من صاحب السمو أمير البلاد إلى الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة مجلس الرئاسة ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وأضاف ان الزيارة تتعلق بمحاولة إنهاء أي خلاف بين الاشقاء في المنطقة وضخماء بين اليمن الديمقراطية وعمان . وأعرب عن امله في أن توفق الزيارة وتجر لصالح جميع الاشقاء حتى نبعد عن منطقة أي خطر يهدد استقرارها .

وقال انه سيتوقف في طريقه في ابوظبي حيث يرافقه زميله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله .

St. Aldates College Oxford

Specialists in GCE studies for entry to UNIVERSITIES or the PROFESSIONS

St. Aldates is Oxford's largest Independent College of Further Education specialising in GCE 'A'-level studies. 'O'-level training is also provided for those who need higher 'O'-level grades or additional 'O'-level Certificates to meet University entry or Professional career requirements.

The College is in the centre of Oxford. It is co-educational, multi-cultural and a recognised GCE examining centre. The normal minimum entry age is 17 years and personal attention is paid to the progress and welfare of overseas students. Tuition is conducted entirely in English and a sound knowledge of this language is essential for College entry; but special tuition is offered to bring students' command of English up to the standard required for 'A'-level (University entrance) studies.

St. Aldates College policy is that classes shall never number more than 10 students. This 'small-classes' policy ensures the important tutor-student involvement in examination success and gives students the incentive to take full advantage of all that St. Aldates College provides in scholarship, breadth of outlook and maturity. Every facility is provided for students to enjoy the unique cultural opportunities that the famous University City of Oxford has to offer. To meet students' needs courses start in September and January.

The College informative GCE PROSPECTUS will gladly be sent on request. Early application is advised.

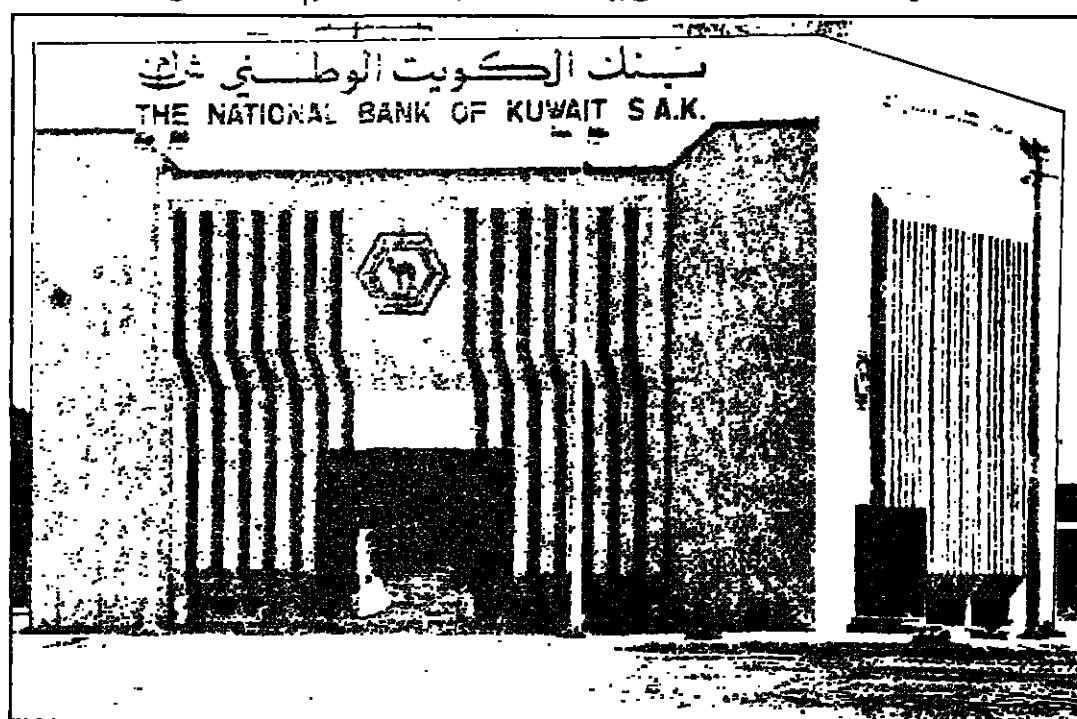
St. Aldates College

Principal B. Mendes B.Sc.(Econ) F.C.A. (Dept 41H) ROSE PLACE, OXFORD, ENGLAND

بنك الكويت الوطني ش.م.ك. يفتح فرعاً ٣٩ في الجابرية

وذلك تلبية لاحتياجات عملائه الكرام - ان هذا الفرع كغيره من فروع البنك في الكويت مجهز لتقديم اشمل واحداث الخدمات المصرفية.

بنك الكويت الوطني، الأوسع انتشاراً في الكويت يستمر أن يعلن عن افتتاح فرعها التاسع والثلاثين في منطقة الجابرية



أفضل الصالح لاستثمار أموالكم جميعاً أفراداً أو مؤسسات

- بنك الكويت الوطني - بنك لكل أفراد العائلة
- سهولة الأيداع نقداً أو شيكات وكذلك السحب
- رهن أي فرع من الفروع
- ائتمنة انواع من الحسابات
- الحسابات الجارية ، حسابات التوفير ، حسابات المزايا ، حسابات الأيداع كدفع
- دفع الرواتب
- تحويل المودت لأغراض بطارية شيك أو حوالة
- برقية ائتمنة أو بالتمكس
- تمويل السحب على الكاشوف والقرضات الشخصية
- شيكات سياحية وخدمات أجنبية
- حسابات التوفير للأطفال (حسابات بنوك الكويت الوطني الشريفة)

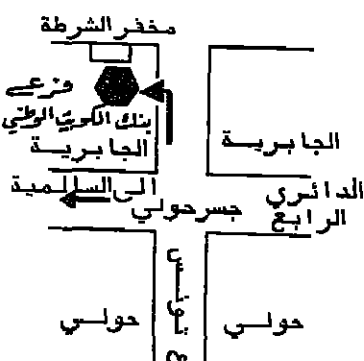
بنك الكويت الوطني ش.م.ك.

خدمات مصرفية شاملة في متناول يديك

المقر الرئيسي: شارع عبدالله السالم - من.ب. ٩٠ شقة ٩٠ دولة الكويت هاتف: ٢٢١١-٢٢١٢ (٢ خط) - برقية: ٢٢١١-٢٢١٢ (٢ خط) فرع الجابرية: منطقة الجابرية، من.ب. ٤٤١١ حولي برقية: ٢٢١١-٢٢١٢ (٢ خط) - هاتف: ٢٢١١-٢٢١٢ (٢ خط)



الدوام الرسمي من السبت إلى الخميس ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً



- بنك الكويت الوطني - بنك رهن الأعمال
- جميع أنواع الحسابات بما فيها
- الحسابات الجارية ، حسابات التوفير ، حسابات المزايا ، حسابات الأيداع كدفع
- الحسابات المستدرة - الكفالات وبراءات الترخيص
- تمويل على الكاشوف وقرضات الترخيص الأعمال
- ائتمنة المزايا التي تتناسب مع حاجتكم
- حسابات تدفع الرواتب من خطرتكم وكذلك
- القروض الشخصية
- بطاقة وايزر كلوب (طلبات الائتمنة يمكن الحصول عليها من كل فروع البنك)

ان بنك الكويت الوطني يتعامل مع ٧٠٠ بنك في اكثر من ١٠٠ قطر . وقادمتنا ومودنا في السور العربي منذ عام ١٩٥٢ - فاعتدنا خبرتنا الطويلة واتصالنا الواسع للقيام بأعمالك.

المجموعۃ الاستثماریۃ العقاریۃ الكويتیۃ (ش.م.ك.) مقفلة

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠

| ١٩٧٩ | | ١٩٨٠ | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| دينار كويتي | دينار كويتي | دينار كويتي | دينار كويتي |
| ١٦١٠٥٤ | ١٦١٠٥٤ | ٥٨٧٢٠٢ | ٥٨٧٢٠٢ |
| ٢١٤٩١٢ | ٢١٤٩١٢ | ١٠٩٧٩٢ | ١٠٩٧٩٢ |
| ٤١٧٤٥٩٢ | ٤١٧٤٥٩٢ | ٣١٩٦٦٦٣ | ٣١٩٦٦٦٣ |
| ٢٥١٨٢٨ | ٢٥١٨٢٨ | ١٢٨٠٨٢٣ | ١٢٨٠٨٢٣ |
| ٨٤٨٧٧٠ | ٨٤٨٧٧٠ | ٦١٥٨٩ | ٦١٥٨٩ |
| ٢٩٢٨٢ | ٢٩٢٨٢ | ٥٣٣١٢٨ | ٥٣٣١٢٨ |
| ٤٧٢٨٨٧ | ٤٧٢٨٨٧ | ٦٠٠٠٠ | ٦٠٠٠٠ |
| ١٥١٦٦٤٢ | ١٥١٦٦٤٢ | ٤٥٧٤١٢١ | ٤٥٧٤١٢١ |
| ٦٠٠٠٠ | ٦٠٠٠٠ | ٥٢٣٢٧٥ | ٥٢٣٢٧٥ |
| ٢٣٨٩٠٦٠ | ٢٣٨٩٠٦٠ | ٨٠٩٣٢١٥١ | ٨٠٩٣٢١٥١ |
| ٥٧٢٧٥٠ | ٥٧٢٧٥٠ | ٨٠٤٨٨٠٤٦ | ٨٠٤٨٨٠٤٦ |
| ٥١٢٢٩٩٦ | ٥١٢٢٩٩٦ | ٢٩٨٢٢٥ | ٢٩٨٢٢٥ |
| ٤٠١٤٠ | ٤٠١٤٠ | ٢١٦٤٤٠٩٠ | ٢١٦٤٤٠٩٠ |
| ٢٨٨٢٥٠ | ٢٨٨٢٥٠ | ٢١٣٨٤٨٧٥ | ٢١٣٨٤٨٧٥ |
| ٢١٦٤٤٠٩٠ | ٢١٦٤٤٠٩٠ | ١٨٦١٠٣٩ | ١٨٦١٠٣٩ |
| ٢١٣٨٤٨٧٥ | ٢١٣٨٤٨٧٥ | ٥٤٨٩٠٠٤ | ٥٤٨٩٠٠٤ |
| ١٨٦١٠٣٩ | ١٨٦١٠٣٩ | | |
| ٥٤٨٩٠٠٤ | ٥٤٨٩٠٠٤ | | |

ملخص محضري اجتماع الجمعية العامة
العادية وغير العادية للمجموعة
الاستثمارية العقارية الكويتية المنعقدتين
بتاريخ ١٩٨١/١/٢٨

١ - اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١ .

٢ - الموافقة على توصية مجلس الادارة
بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/١/١٤ بتوزيع
١٢٪ من الارباح نقدا على المساهمين المسجلين
في سجلات المجموعة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ .

٣ - الموافقة على توصية مجلس الادارة بتاريخ ١٤/١/١٩٨١ ، بتجزئة قيمة سهم المجموعة من عشرة دنانير الى دينار كويتي واحد .

٤ - الموافقة على توصية مجلس الادارة بتاريخ ١٤/١/١٩٨١، برفع رأس مال المجموعة من

احد عشر مليون دينار كويتي الى اربعة وعشرين مليون دينار كويتي ، على ان تخصص الزيادة للمساهمين بنسبة حصة كل منهم في رأس المال .

حساب الارباح والخسائر وحساب توزيع الارباح لعام ١٩٨٠

| دينار كويتي ١٩٨٠ | دينار كويتي ١٩٧٩ |
|---------------------|---------------------|
| ١٨٢٢٩٢٤/- | ١٥٨٥٨١٣/- |
| ٣٤٢٦٧٩/- | ١٧٨٣٩٠/- |
| ٢١٦٥٦٠٣/- | ١٧٦٤٢٠٣/- |
| ١٨٢٢٩٢/- | ١٥٨٥٨١/- |
| ١٨٢٢٩٢/- | ١٥٨٥٨١/- |
| ٨٢٠٣٢/- | ٧١٣٦٢/- |
| - | ١٠٠٠٠٠٠/- |
| ١٣٢٠٠٠٠/- | --- |
| ٣٣٠٠٠/- | ٣٣٠٠٠/- |
| ٣٦٥٩٨٧/- | ٣٤٢٦٧٩/- |
| ٢١٦٥٦٠٣/- | ١٧٦٤٢٠٣/- |

المجلس البلدي يطالب بنقل مصنع الطابوق ومجلس الوزراء يشكل لجنة لبحث اضراره

اعضاء المجلس يتبررون تشكيل اللجنة تمسحوا بحل المشكلة



محمد صقر المعوضجي



عبدالعزیز المطوع

الكويت تشارك بندوة المسرح المسدري بدمشق

تعد في دمشق خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ مايو - أيار المقبل، ندوة المسرح المسدري التي دعت إليها اللجنة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

الكويت تشارك في الندوة بممثلي السيد سليمان داود الخرافي مراقب النشاط المسرحي والبرامج لدى إدارة النشاط المدرسي.

مرشدات الكويت في مؤتمر دولي

ينظم المكتب العالمي للمرشدات، مؤتمره الرابع والعشرين في فرنسا من ٢٨ - ٣١ مايو، وقد تقرر ان يمثل الكويت فيه كل من: بدور عبدالله المطوع وشيخة خالد الشاهين ونسمة احمد الزركوي.

التربية تلزم المدارس الاجنبية اعتماد مبادئ الدراسة

الزم وزير التربية الدكتور يعقوب الفهد جميع المدارس الخاصة الاجنبية العاملة بدولة الكويت اخذ موافقة الوزارة على جميع المواد الدراسية التي لا تصدر عن الوزارة، ولا يقع على هذه المدارس ان تقرر اي مادة دراسية في اي صف من الصفوف الدراسية دون موافقة كتابية من الوزارة.

وقال الوزير ان ادارة المناهج والكتب الدراسية وادارة التعليم الخاص ستقومان بالتنسيق مع المدارس لاتخاذ الاجراءات الكفيلة ببرامجها الدراسية او اعتمادها قبل التنفيذ.

لجنة ميزانية الوظائف تبحث شؤون المدرسين

أوصت لجنة ميزانية الوظائف في وزارة التربية بطلب معلومات جديدة تتعلق بالاعداد الفعلية للمدارس الجديدة التي ستكون جاهزة في العام المقبل - اللجنة تراعى وكيل التربية السيد عبدالرحمن الخضر وحضرها وكيل المساعد للتخطيط والثقافة ووكيلة التعليم العام ومدير الادارة المالية ومدير ادارة الوظائف وعدد من المراقبين.

وجدير بالذكر ان اللجنة طلبت من الجهات المعنية في وزارة الاشغال والهيئة العامة للاسكان وادارة التخطيط وادارة الخدمات في وزارة التربية اعادة النظر في دراساتها المتعلقة بالمباني المدرسية على ضوء التنسيق الجديد بين هذه الجهات.

كتب حمود الحويجة

عقد المجلس البلدي جلسة عادية يوم امس برئاسة محمد صقر المعوضجي وحضور مدير البلدية العام راشد عبدالله العثمان ورئيس مهندسي البلدية حامد عبدالسلام شعيب ونائبه المهندس فهد الحساوي ومدير الرفاعي وناقش المجلس خلال الجلسة الطلبات المقدمة من الوزارات وبعض المواطنين واتخذ بشارتها القرارات الآتية:

وفي بداية الجلسة قام امين السر بتلاوة كتاب مجلس الوزراء التالي: «نود افادكم ان مجلس الوزراء بجلسته ٨١/١٠ المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ اطلع على كتاب ادارة البلدية المبلوخر في ١٩٨١/٢/١٨ والمرفق به محضر الاجتماع ٨١/٦ الصادر في ١٩٨١/٢/١٠ وافاد علما بما ورد فيه وقرر بالموافقة على محضر الاجتماع ١ - القرار رقم ١٠ ب م ب ٨١/٦/٤ الفقرة ب بشأن مواقع مصنع شركة الصناعات الوطنية الحالية والمواقع التي ستعمل فيها الشركة مصانعها في المستقبل، فقد تقرر طلب تأجيل قراره هذا لزيد من الدراسة بين البلدية والجهات المعنية بهذا الشأن».

وتشكل لجنة من الامانة العامة لمجلس الوزراء والبلدية ووزارة الصحة ووزارة المالية ووزارة التجارة والصناعة لبحث ودراسة مصنع الطابوق الجري والمصانع الاخرى ومعرفة مدى تأثيرها على الصحة العامة والمواطنين على ان تخرج توصياتها خلال ١٥ يوما.

وقد رأى اعضاء المجلس ان في هذا الامر مساسا في الصلاحيات الممنوحة لهم بحكم عملهم وان قرارهم الذي اتخذوه بوجوب ازالة مصنع الطابوق الجري ونقله الى جهة حددت بالاتفاق مع شركة الصناعات الوطنية الا ان الرأي استقر على الترتيب التالي:

١ - ان الراي استقر على الترتيب التالي: كى تنتهي اللجنة التي تشكلت من الجهات الرسمية سائلة الذكر ومعرفة ما يتم بشأن الموافقة على نقل مصنع الطابوق الجري الى جهة اخرى، وخلال ثلاثة ايام على المجلس الوزراء دار النقاش التالي:

عمل غير صحيح: خبيس طلق عقاب: المجلس البلدي هو صاحب السلطة وهو الذي قرر الاجراءات لنقل مصنع الطابوق الجري الى جهة اخرى فالتصريح الصادر من اعضاء المجلس البلدي في ١٩٨١/٢/٢٢ و١٩٨١/٥/١٥ وذلك لدفع القسط الاول من قيمة اسهم زيادة رأسمال البنك بواقع ٢٠٥٠٠ د.ك. للسهم الواحد للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ وفي حالة عدم ملاحقة حق الاكتتاب في اسهم زيادة رأسمال البنك من قبل المساهمين في الفترة المذكورة أعلاه يسقط حق الاكتتاب طبقاً للمادة رقم ١٠٤ من قانون الشركات التجارية وقدر الجمعية العامة غير العادية بذلك.

والله ولي التوفيق

البنك التجاري الكويتي شك

إعلان

تقيداً لقرار الجمعية العامة غير العادية الصادر بتاريخ ١٩٨١/٢/١٦، وبمباركة الجاهات المختصة على زيادة رأسمال البنك على النحو التالي:

- ١ - أسهم منحة بواقع سهم واحد لكل عشرة أسهم.
 - ٢ - طرح أسهم للاكتتاب بمعدل سهم واحد لكل عشرة أسهم.
- قيمة السهم الاسمية دينار واحد مضافاً إليها علاوة اصدار قدرها ٥٠٠ ديناراً (خمسة ونصف ديناراً) للسهم الواحد.
- يرجى من السادة المساهمين التكرم بالحضور الى قسم الاسهم في مقر البنك الرئيسي / الطابق الارضي في جادة باعات الروام الرسمي اعتباراً من ١٥/٤/١٩٨١ ولغاية ١٥/٥/١٩٨١ وذلك لدفع القسط الاول من قيمة اسهم زيادة رأسمال البنك بواقع ٢٠٥٠٠ د.ك. للسهم الواحد للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ وفي حالة عدم ملاحقة حق الاكتتاب في اسهم زيادة رأسمال البنك من قبل المساهمين في الفترة المذكورة أعلاه يسقط حق الاكتتاب طبقاً للمادة رقم ١٠٤ من قانون الشركات التجارية وقدر الجمعية العامة غير العادية بذلك.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

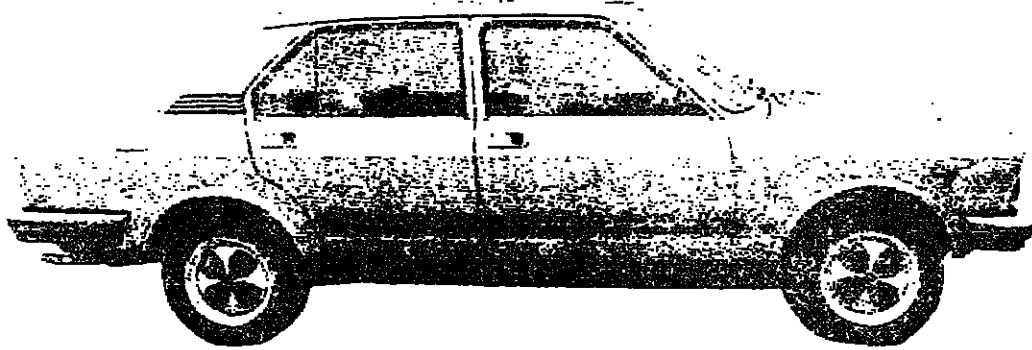
البنك التجاري
Commercial Bank



فيات ١٣٢٠-٢٠٠٠

سيارة عائلية من الدرجة الأولى

سعة في الداخل وأناقة في الخارج
مكيفة - جير أوتوماتيك أوعادي، سكان هواء



زجاج ملون
تشغيل النوافذ آلياً

الوكيل العام: أحمد السيد هاشم الغريكلي

تلفون: معرض الشويخ: ٨١٠٤٥٥٠ معرض فهد السالم: ٤٢٥٨١٧
معرض السالية ٦٢٤٩٢٥ معرض حولي ٥٤٦٩١١ معرض الضحيل: ٩١٥٢٥٧

الوزراء لا يحترم رأي المجلس البلدي.

فهد الجبري: كما قال الدكتور امام مجلس الوزراء استعمل حقه ونحن يجب ان نستعمل حقنا ونحن عندما طالبنا واتخذنا القرار بنقل المصنع كنا نتوخى الصالح العام واعرف بل اننا على يقين تام ان الشركة لن يسكن قريباً من المصنع لما استلحاق ان يستمر في سكناه اياماً وليس سنوات.

الرئيس: مجلس الوزراء يعنى ان نلزم الشركة بنقل المصنع وعلى مجلس الوزراء ان يحترم رأينا واضيف انه لو كان هناك اي مسؤول يمكن قريباً من المصنع لما استلحاق ان يستمر في سكناه اياماً وليس سنوات.

عبدالعزیز المطوع: هناك الناحية القانونية حسب ما بينها الدكتور، فمجلس الوزراء استعمل صلاحياته والمجلس البلدي قادر على استعمال صلاحياته ايضا فلننقل قراراً جديداً لا يشر الى تشكيل اللجنة او حتي مشاركة البلدية وللقرار الشكل القانوني.

الرئيس: مجلس الوزراء يتصرف حسب ما يغوله القانون فلننتظر. عطف على الشركة

مرزوق طمار العميرة: القرار يعلق حتى الجلسة القادمة ونبحثه بعد معرفة رأي اللجنة ونحن لدينا القناعة انهم سيضيفون شيئاً واتوقع كل الذي سيفرض (عطف على الشركة)

حلقه مفرقة محمد الخيزم: بدل ان ندور في حلقه مفرقة علينا المطالبة بتغيير نص المادة (٢٢) فاذا غير نص المادة يمكننا ان نتخذ القرارات المناسبة دون الخوف من صلاحيات مجلس الوزراء.

خبيس عقاب: الدولة مسؤولة بحكم القوانين عن راحة المواطنين ومصلحتهم ونحن مسؤولون مع الدولة عن صحة المواطنين.

الرئيس: لننقل النقاش في هذا الموضوع وننتظر رد اللجنة.

استملاك سكن ووافق المجلس على استملاك السكن (البقية على س ١٩)

الازالة وخضعتا الموضع البديل، لا اشترك في اللجنة.

خبيس طلق عقاب: انا لن اشترك في اللجنة لانها ضد رأي المجلس. صادق الجمعة ما دور المجلس البلدي لو اتخذت اللجنة قراراً بعدم نقل المصنع.

الرئيس: رد اللجنة سيكون بعد اسبوعين والاضرار واضحة فلا اعتقد ان اللجنة تستعمل ضد رغبة المجلس.

صادق الجمعة: المصنع ما زال يعمل وليس عند الشركة نية نقله.

لجان واقتراحات فهد الجبري: الكتاب واضح يخص مصنع الطابوق الجري فالي متى يقررون تشكيل اللجنة؟ فما دام الامر اقتراحات اقترح تامين المناطق السكنية المجاورة للمصنع ليقيم في مكانه.

سامي المشري: موضوع الصناعات الوطنية ليس موضوع صحة وانما هناك اتفاق على تخصيص موقع جديد وليس هناك مانع من دراسة الناحية الصحية.

احمد الجليل: فلننقل مصنع الطابوق الجري وبعدها ندرس وضع المصانع الاخرى.

الرئيس: مجلس الوزراء استعمل حقه. فهد الجبري: ونحن كذلك نستعمل حقنا.

الرئيس: نبحث هذا في الجلسة القادمة. خبيس عقاب: تعلق الرسالة وتعاد علينا في الجلسة القادمة.

القرار قائم الرئيس: نعتبر قرار المجلس البلدي قائماً ونحن وصول رد مجلس الوزراء.

قصدنا دراسة مرزوق طمار العميرة: ما الدراسة التي ستقدم عن المصنع ما دنا قدما الشركة.

مجلس الوزراء استعمل حقه الخبير القانوني: مجلس الوزراء اعترض على القرار خلال المدة القانونية وعندما يصدر مجلس الوزراء قراراً يعتبر قرار المجلس البلدي لايضا فلو اصدار المجلس البلدي قراراً يستلحق مجلس الوزراء استعمال حقه ويبلغى القرار الجديد، فالتخاذ القرارات يجعلنا ندور في حلقه مفرقة.

هيف سعد الحجرف: لماذا مجلس

جمعية كيفان التعاونية

دعوة الجمعية العمومية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الاعضاء العاملين البالغين من العمر (٢١ سنة ميلادية كاملة) والمستكملين ملفات عضويتهم - لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد بمدرسة الخليل بن احمد المتوسطة - للبنين - بكيفان - في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/٢٩ - وذلك للنظر في جدول الاعمال الاتي :-

- ١) مناقشة تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٠
 - ٢) سماع تقرير مراقب الحسابات عن عام ١٩٨٠
 - ٣) التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٩٨٠
 - ٤) تعيين مراقب حسابات الجمعية لعام ١٩٨١ - وتحديد اتعابه
 - ٥) انتخاب عضوين لمجلس الادارة بدلا من الذين سقطت عضويتهم
- واذا لم يكتمل النصاب القانوني في الموعد المحدد يعاد عقد الاجتماع بعد (نصف ساعة) أي في تمام الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم وفي نفس المكان - وسيكون الاجتماع الثاني قانونيا بحضور (٢٥ عضواً او أكثر) ونرجو من السادة الاعضاء ملاحظة التالي :-

اولا : يقتصر حضور الاجتماع على الاعضاء البالغين من العمر (٢١) سنة ميلادية كاملة في تاريخ يوم الاجتماع - والمستكملين لملفاتهم حتى تاريخ ١٩٨١/٤/٢٨ وعلى الاعضاء البالغين الذين لم تصلهم الدعوة مراجعة ادارة الجمعية لاستيفاء ملفاتهم واستلام الدعوة قبل ذلك التاريخ .

ثانيا : يجب على كل عضو ان يصطحب معه لحضور الاجتماع المستندات التالية :-

- ١) شهادة الجنسية .
- ٢) جواز سفر للنساء اللواتي لم يستخرجن شهادة الجنسية .
- ٣) بطاقة الدعوة .

ثالثا : يجب حضور العضو بشخصه ولا يجوز له الانابة او التوكيل .

رابعا : على الاعضاء من مواليد ١٩٦٠ - مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم شهادة الميلاد حتى يتسنى تحديد موقفهم من حضور الاجتماع من عدمه وذلك حتى

١٩٨١/٤/٢٨

والله ولي التوفيق

مجلس الادارة



صباح الخير

خبرات المسؤولين السابقين .. لماذا تهمل وتضع ؟

في كل العالم تقوم تقاليد يجري استنباطها وفق مقتضيات الحاجات المتطورة للدول . وهكذا نرى ، في دول عديدة ، الحرص الكبير على توظيف الخبرات والافادة منها في مجالات خبرتها ، وما يمكن أن تعطيه من دراسات أو آراء تخدم مصالح تلك الدول . ومثلا ينطبق هذا الامر على العديد من الوزراء الذين يكونون خدموا الدولة في تولي المناصب الوزارية ، وتحصل لديهم خبرات واسعة في الحصول ، التي كانت حقل اهتمامهم . ثم يخرجون من الوزارة ، إما بالاستقالة ، أحيانا ، ولظروف خاصة بهم ، وإما بتبديل الوزارة ، أحيانا أخرى . وفي تلك الدول يتحول الوزير الى مستشار في مؤسسة كبرى ، مثلاً ، أو خبيراً في غيرها ، أو استاذاً في جامعة ، أو محاضراً ، أو مشاركاً في معاهد للدراسات السياسية ، أو الاقتصادية أو نحو ذلك . لكن الذي يجري عندنا ، سواء بالنسبة للسفير أو للوزير ، هو أنه ، حين يتخلى عن منصبه ، يذهب الى بيته ، ويدخل في التسيان . لكن هل من المنطق أن تهمل هذه الخبرة الطويلة التي توفرت لهذا الرجل ، من غير أن تتواصل الافادة منها ، أكان ذلك من قبل الدولة ، أم من قبل المؤسسات ؟ هكذا يبدو أننا نفقد الكثير . وفقدان الخبرة يعتبر خسارة لا تعوض .. لأنه ليس من السهل أن تستحصل على خبرات ، أخرى ، دون أن تكون فقدت الكثير . وفي اعتقادنا أن الدولة تستطيع الاستعانة بعدد من هؤلاء ، بصفة مستشارين ، في كثير من وجوه النشاطات والعمل .. حيث يمكن ، استناداً الى هذه المشورة ، والمعلومات ، مضافاً إليها ما يستجد ، تتوسع الافاق ، وتتمدد الخيارات ، فتتقاضي الكثير من الأخطاء ، التي تقع .

((العميد))

برعاية سمو الامير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي توزع جوائزها على الفائزين

تحت رعاية صاحب السمو الامير تميم مؤسس مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفل كبيراً توزع فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجائزة المؤسسة على مستوى دولة الكويت ومستوى الوطن العربي لعام ١٩٨٠ حيث وافق مجلس ادارة المؤسسة برئاسة صاحب السمو الامير على منح الجائزة الى كل من :

- ١ - الاستاذ الدكتور - سمير سيد احمد رضوان في العلوم الاساسية في مجال العلوم البيولوجية .
- ٢ - الاستاذ - احمد مشاري العدوان في الفنون والآداب في الشعر الغنائي العربي .
- ٣ - الشاعر - احمد رامي في الفنون والآداب في مجال الشعر الغنائي العربي .
- ٤ - الاستاذ الدكتور - احمد سليم سعيدان في احياء التراث العربي والاسلامي في تاريخ الرياضيات عند العرب .
- ٥ - الدكتور - محمد غانم الربيعي في العلوم الاقتصادية والاجتماعية في مجال التغير الاجتماعي في الوطن العربي خلال العقدين الماضيين .

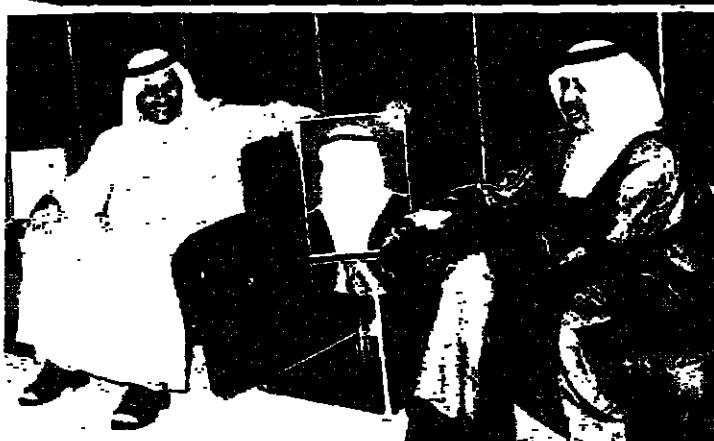
وقد وجهت الدعوات لحضور الاحتفال المزمع اقامته في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين ٢٠ ابريل ١٩٨١ في قاعة الاحتفالات الكبرى ببنقد شيراتون الكويت وسوف يتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز وشهادات التقدير إضافة الى الميدالية الذهبية على الفائزين .

ولي العهد يستقبل سفراء الكويت في بغداد وبغروت والصين

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والشيخ ناصر الصباح وسفير الكويت لدى الجمهورية العراقية السيد عبدالعزيز الصراحي ووزير الاشغال السيد عبدالله الدخيل وبرفقته وكيل الوزارة المساعد لشؤون الزراعة السيد سالم المناعي كما استقبل سمو السيد جاسم ابراهيم الخفيف والدكتور صلاح عبداللطيف العتيقي ورئيس مجلس ادارة بنك التسليف والاخبار السيد عبدالرزاق المسكر وسفير الكويت لدى الصين الشعبية السيد محمد زيد الحبريشي وسفير الكويت لدى ماليزيا السيد عبدالمحسن ناصر الجيعان . واستقبل سموه كذلك سفير الكويت في لبنان السيد عبدالحاميد البعيجان والسيد خالد عبداللطيف الشايع وعضو مجلس الامة السيد عبدالكريم الجعديلي . كما استقبل سموه عدداً من المواطنين .

واستقبل سموه في الساعة الرابعة والنصف وحتى الساعة والنصف بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون السيد محمد ناصر السعوسعي وتوفيق العرج والشيخ علي فهد السالم الصباح ومحمد ابراهيم الكليب والمهندس محمود السويح واحمد راشد الاستاذ وخالد عيسى الصالح ومساعد الخرافي وسالم الحصاد وعبد السلام العوضي والآنسة فاطمة حسن جوهر حيات .

وزير الدفاع يستقبل سفير قطر



استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس سفير قطر لدى دولة الكويت محمد مبارك الخليفة بمناسبة انتهاء مدة عمله في الكويت وانتقاله الى الديوان الاميري . وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية بين وزير الدفاع والسفير القطري .

احتفل مساء امس فوزي عزيز قلادة بمناسبة ربح شقيقته فريال المولود الاول الذي اختير له اسم سيمون سامي ، مبروك . وضعت السيدة ابتسام فضل قيم زوجة جهاد أحمد عباس مولوداً اختار له اسم محمد ، أقر الله به عيون والديه . علي حسين الجريدان اقام حفلة عشاء بمناسبة عرسه حضرها لفييف من الاقارب والاصدقاء الذين باركوا له .

وصول وزير خارجية قبرص

وصل وزير خارجية قبرص السيد نيكوس رولانديس الى البلاد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة في دول المنطقة . وكان في استقباله لدى وصوله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسن ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب وقنصل قبرص القبرصي في الكويت .

الزميل محمد مسعد سمرة والسيدة عقيلته رزقا مولودة سميحا « أماني » جعلنا الله من بنات السلامة وفرت بها عيون والديا .

أبو أسامة وزع الحلوى على الزلاء والاصدقاء بالمناسبة تانينا ومبروك .

وصلت الى الكويت الدكتورة حنان فلاح سلمان في زيارة قصيرة ، وكانت في استقبالها شقيقتها أمية ، وقد اقيمت لها عدة حفلات تكريمية يا حلا .

وصل الى البلاد المهندس حازم محمد بعد ان حصل على شهادة ماستر في الهندسة الالكترونية بدرجة امتياز ، وقد رحب به الاصدقاء الكثر واقيمت له عدة حفلات تكريمية ، تانينا وعقبال الدكتوراه .

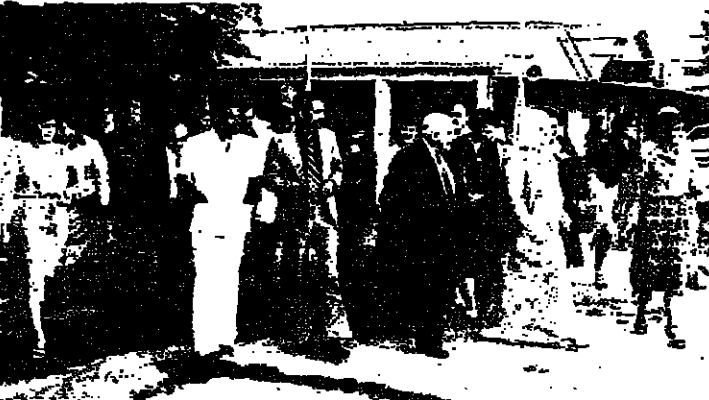
احتفل رجل الاعمال جمعية سرحان وعقيلته بالعيد الاول لولاد كريمتهما « ريم » وقد اقيمت حفلة قدمت خلالها الهدايا للطفلة . وكانت أجمل الهدايا ، هدية جدتها السيدة أمية محمد داود عيسى . تانينا ومبروك .

أرسل وفد الكويت لدى الامم المتحدة الى الجهات المختصة في الكويت ، نسخاً من مجلة « العبرة الوثقى » مع اقتراح بالاشتراك في مائة نسخة من هذه المجلة التي يصدرها الدكتور الافغاني عبدالحكيم طيبي ، عضو لجنة القانون الدولي التابعة للامم المتحدة . وكان الدكتور طيبي سفيراً لبلاد في عدة عواصم الى ان استقال من منصبه مؤخراً . وقد شرع في اصدار مجلة اسلامية تصدر مرة كل ثلاثة اشهر في جنيف ، باللغتين الانكليزية والعربية . وذلك بعد مرور مائة عام على اصدار جمال الدين الافغاني اول عدد من مجلة « العبرة الوثقى » .

المشاركون بالمؤتمر الطبي السادس يزورون نادي الفتاة



جانب من الحضور



قام وفد من المشاركين بالمؤتمر الطبي السادس امس بزيارة الى نادي الفتاة التي خلالها بعدد من الاعضاء وقام بجولة داخل النادي ، وفي الختام اقيم حفل ضاي على وقد لقت السيدة لولوة البدياح

الوفد يتقدم اقسام النادي

امينة سر النادي كلمة رحبت فيها بالوفد الزائر وتحدثت خلالها عن نشاطات النادي المختلفة .

وفي الختام اقيم حفل ضاي على شرف الزوار .

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

المؤتمرون بالمؤتمر

Getty

تعلن شركة جيتي للزيت عن انتقال مكاتبها الى العنوان المذكور ادناه . كما انه ارقام هواتفها هي كما يلي :

شركة جيتي للزيت

بناية فندق ماس - الطابوقة الأولى شارع البع - البع - الكويت .

٦٢٦٣٨١ و ٦٢٦٤٥٧

الفاكس : ٦٢٥٤٢٩ و ٦٢٥٣٥٧

يرجى من عملائنا الكرام ممن لهم ادوات كهربائية في ورشتنا سواء ماكينات او ثلاجات او برادات .. الخ ورضى عليها اسبوعين أو أكثر الحضور فوراً لاستلامها خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان . ولن نكون مسؤولين عن اية قطعة بعد هذه المدة .

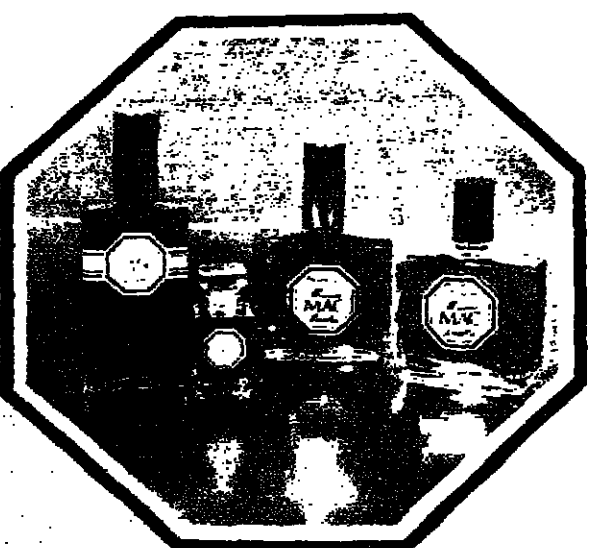
عن / محمد عبد الرحمن البحر ادارة الادوات الكهربائية

مطلوب طبخ

مرجعه اول منزل سفين الواتب مغربي اذا توفرت فيه الخبرة

المراجعة تلفون :

٥١٨٨٥٥ صباحا
٥٥٣٣٩٢ مساء



PARFUM

COLOGNE & AFTER SHAVE

عطر جديد بكل شيء

شقق للإيجار
شقق مفروشة ودياوكس
تأجير مركزي

للمراهمة تلفون : ٦١٨٨٩١ / ٦١٠٩٤٩

نكهة، جودة، اكثفاء



جودة اثبتتها التجربة
في طول العالم وعرضه .
تلك هي كرافتن "أ" .
في جميع أنحاء العالم .



The Original is still the best.

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

تسليم السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأمين كافة أنواع السيارات
أشترى شاحنة المنيب قرب مستشفى السرايا
مكاتب: ٥٥٨٥٨ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٤٧٠١

التقاضي على
المصارف والمصارف والمصارف
مؤسسة القانون والتجارة
فتح المبيعات الشهرية - ٦١٠٣٢٨٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ / ٥٣٢٩٠٤

كارلتون
شاحنة فيلد السكوت: ٤٢٣١٧١
شاحنة فيلد السكوت: ٤٢٣١٧١
شاحنة فيلد السكوت: ٤٢٣١٧١

للبيع
محل أزياء في شارع سالم المبارك عمارة عميرة
الأزياء دور أضي مع البضاعة أو بدونها
والرفعة - المراجعة: ٤٤٣٧٧٧٠ - ٤٤٣٧٧٧٠

مكتب المشير العقاري
بيع وشراء ومبادلات عقارية
عبد الكريم (المشير)
٤١٨٩٩٥ - ٤٦٠٢٥٨

مؤسسة العتبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه
بروفة سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤١٢١٦ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤٣٣٦٦ / ٦٤٠٩٢٢

صالون طلاك جمعية القرواية
جاسون - مخلص - مبيع - مستشار: ٧٣٣٢٤٤٠

الايجار
أجرة مسرة ماعهرا ٢٥٠٠ متر
بيع وشراء فيلا ومنازل وسيرة مزودة
بأجهزة كهربائية والرافق تقع في منطقة
الشيخ عيسى - المراجعة مع كمال
٥٥٢٧٧٢ - ٥٥٢٧٧٢

مضخة (ماكينة) الماء الأوتوماتيكية ماركه سانسو
"SANSO" HOME WATER PUMP
تعمل لقطع التواني
أوتوماتيكية وتعمل أيضا
للقوية مياه الحمامات
تعمل هذه المضخة أوتوماتيكية
بمرفق الخفية - موجودة لدى
معرض سهر المير للأدوية الصحية
شارع الملك فيصل - مقابل وزارة الصحة

للإيجار
منزله بالنظاس مساحته ٣٧٥ م٢ موجد
فيه ٧ غرف وموش كبير وكهرباء وماء - لإيجار
الشهر ٢٠٠٠ - المراجعة: ٧١١٢٩٢ أبو عمر

شركة تاكسي المدينة
تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة - بشار - عمان - الشام - السويد
تلفون: ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

الاسم
يقدم لكم
الحديث في عالم
اللباس الرجالي

مؤسسة المشاريع الفنية للأدوية الصحية
بيع كافة الأدوية الصحية والتكميلية الخاسي
وبابيات كل من C ومعدات تصوير
الانجليزية حسب مواصفات وزارة الأشغال
والقوة الانجليزية - الري - شارع الري - خلف الغانم لليزل
٧٢٩١٤٣ / ٧٢٩١٤٣

مؤسسة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والكاين والنازل
للحاجة لنقل السيارات من المنازل والنازل - معادتنا الحديثة
تنقل لكم المنازل والمنازل واستودارنام لتقوية فرش السجاد
حوالي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

إلى تجار الأزياء
لا حاجة بعد الآن للقاح من تأخير وصول بضاعتكم
معروض
أرابيلا
(بضائع جملة)

الاسم
بناسية موسم
البيع والصف

خدمات
٢٤ ساعة
تاكسي الفضالة
الساحية: ٦٢٨٧١
التفون: ٥٣٦٥٧ - ٥٣٦٥٧
٦٢٨٧١ - ٦٢٨٧١

شركة صناعية
بحاجة إلى
١ - عمال فنيين من عملة الديبلوم لصناعي
وليهم خبرة -
٢ - عمال عاردين -
الاتصال: ٨١٨٤٠٨

الاسم
بناسية موسم
البيع والصف

مطلوب
مستودع لتخزين المواد لفنائية
مساحته بحور ١٠٠٠ - ١٥٠٠ م٢
المراجعة
٤١٧٩٩٧ / ٤١٧٨٩٧

للبيع
دور أضي في فيلا بالمساحة مكون من ٣ غرف نوم
ومصاحبه ومساله وصالون كبير - الإيجار الشهري ٣٠٠٠ دينار
الطلوب ١٥٠٠ دينار - المراجعة: ٦١٢٨٨١

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
موظفة دوام كامل - المراجعة: قصر
الديكور - شارع عمان - المراجعة: ٦٥٦٤١٠

للبيع شقة
تقع في حوالي أول شارع ابن خلدون جانب
مشل برديات التراف في مكونة من غرفة نوم
ومساله وصالون - الإيجار الشهري ١٥٠٠ دينار
المراجعة: ٨٢٢٢٢٧ - ٨٢٢٢٢٧

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية

مطلوب
طيار بقاء لون لجسم أصفر والأضمة أزرق
وفي إمرى الأبريل يومها صبح مقطوع - يرجى
من يعرف عنه شيئا للاتصال: ٨١٧٥٠٠ أو ٩٠٠٧٣٠
وله مكانة بحرية



● جانب من الجمهور

اعتدت اعتمادا كبيرا على نقد الطبقات الاجتماعية وأدوارها، وأخذت في بعض جوانبها أسلوب

التشريح، وهذا ليس عيبا في العمل، فهو يفتح العيون «المغمضة» أو المخدوعة على واقع الأمور، ولكنه

يتوقف عند هذه الحدود. فلما كشاهد عادي يمني أن تعرف على الأمراض الاجتماعية والسياسية التي

لم استطع التصرف عليها من ذي قبل، ولكن يهمني أيضا في هذه اللحظة التصرف وإدراك الشيء،

الذي سافعله بعد معرفة الأفات المتفشية.

المسرحية والفرقة .. وكلمة أخيرة

من دون أدنى شك، استطاعت مسرحية «ورفعت الجلسة» التي

قدمتها فرقة المسرح الوطني الفلسطيني كأول عروضها، أن تنزع أمام المشاهد بعض المشكلات التي يعاني منها، وأن تصور له البيروقراطية الموجودة في عقلية

وممارسات بعض الطبقات الاجتماعية المتسلطة، وأن تفضح الأسباب الكامنة والمساعدة على إحباط تجاربهم، والتي تقف أمامهم

حاجزا لا يلبس، ولكنها أسقطت الوعي التاريخي والاجتماعي للحركات التحررية بمعانيها الكاملة.

لكن هناك نقطة مهمة لا يمكن إغفالها، وهي أن هذا العرض الأول

للفرقة، التجربة الأولى، والنقد في هذه الحالة يحتاج إلى روي، فهناك بعض النقاط التي لا يمكن تجاوزها، ويجب اظهارها، ليتسنى للعاملين تجاوزها في كافة المراحل، وفي

الاعمال المقبلة. وبإسقاط بعض الملاحظات وأن كنا سنلجأ جزئيا منها، إلا أن هذه المسرحية كتجربة أولى جيدة، تستحق الاهتمام، والدراسة على صعيد المسرح

الفلسطيني الذي ما زال يعتمد التجربة، وللمسرح الفلسطيني بعض الموهبات التي لم تسلم منها هذه المسرحية في طور الإعداد،

ويقف على رأس هذه الموهبات الصالات التي تجهز قبل العرض لأجرا، «البروفات» عليها.

وفقدان الأرضية يعيق إعطاء عمل متكامل. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، لم تتوفر الأدوات التقنية المسرحية، وهذا، يترك

سلبات على العمل .. وتتل «ورفعت الجلسة» خطوة جيدة على طريق تكوين مسرح

فلسطيني، طبعي، في ظل التشتت وفقدان الأرضية الملمة والموهبات الأخرى، رغم بعض المآخذ التي لابد من تجاوزها قدر الامكان.

المسرح في اليمن

عاد الفنان فؤاد الشطي رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية «عدن» بعد زيارة استغرقت خمسة عشر يوما بناء على دعوة تلقاها من المسؤولين هناك - حضر خلالها مؤتمر للمسرحيين العرب بمناسبة يوم المسرح العالمي - وألقى عدة محاضرات وحضر عدة ندوات ناقشت قضايا وهوم المسرح في العالم العربي. ويحث أوجه التعاون المسرحي بين مسؤولي المسرح العربي والمسرحيين في البلد اليمني الشقيق، فؤاد الخطي

العشمان، أما المنظر الخلفي فهي لوحة للفنان محمد حجازي.

المسرحية تقع في فصلين تشيليين،

وهي عبارة عن لوحات مسرحية فيها نقلة من مشهد لآخر، وهذا الأسلوب في الأراج يطابق النص باكتفائه بالنقد الاجتماعي والسياسي، ويترك أثرا سلبيا على العمل كحدث، فالحدث كان يسير في خط متقارب،

وهذا أفقده التصعيد الذي كنا نلحس في النص كقصيدة، وليس في النص كحدث.

الدراما

يشكل الحدث الدرامي العمود الفقري للعمل المسرحي، ويفقدانه تتزعزع المكونات المسرحية، وتقدم

العمل المسرحي كشاهد لا يربطها سوى فكرة رئيسية، يضعف العمل، وهذا ما لبنا بعضه في المسرحية، فكما ذكرنا، كانت هناك فكرة

رئيسية تسيطر على سير المسرحية، وكانت أفكار مساعدة تساند العمل، ولكن فجوة ظهرت بين الفكرة الرئيسية والأفكار الثانوية من ناحية الربط والتوصيل هذا من ناحية،

ومن ناحية أخرى علينا ألا ننسقط درجات السوي السوي البشري للاحداث لاننا بإسقاط هذا التمايز، نسقط ضرورة التوصيل، أو القدرة

على التوصيل، وهذا الخلل أضعف حركة التصعيد الدرامي للحدث.

اللغة

تراوحت اللغة بين الفصحى الشعرية والنثرية، وبين العامية،

وهذا التنوع على صعيد اللغة ساعد

على التوصيل، فالتسلي بالأساس شعري، وحدثت بعض الاندخالات النثرية عليه، وهذه الاندخالات كان بعضها بالفصحى والآخر بالعامية،

وهذا التنوع إذا فقد النص بعض قيمته الفنية، إلا أنه أعطى الحدث قويا تعطي ما تتركه من سلبات بحق الشعر، فحدث توازن بين الحذف

والإضافة.

النقد .. وفقدان الرؤية

على صعيد النصوص الأدبية، كثيرا ما نجد كتابتها يتوصل إلى الداء،

ويلمس، أو يلاسه، ولكنه يتوقف عند هذا الحد، ولا يبحث عن علاج له. وهذا ما لمسناه في مسرحية

«ورفعت الجلسة»، فالأمراض الاجتماعية والسياسية المتفشية في المجتمع قد يكون سهلا اكتشافها،

ولكن ليس من السهل إيجاد حل لها، لأن البحث عن الحل يحتاج إلى وعي كامل بمجريات الأحداث

التاريخية والاجتماعية وعندما يعي الإنسان هذه المجريات والأحداث

يتوصل إلى الحل، إلى الرؤية المستقبلية.

مشاهد المسرحية ولوحاتها وأحداثها

ومحاربة الاستغلال والقهر الاجتماعي التي تمارسه الطبقات المتسلطة في المجتمعات الاستهلاكية فهي خرجت

عن الأطار السياسي بفهمه الضيق، لتدخل أطارا أوسع له

مافقه، فهذا الخروج، أعطى النص زخما جيدا، عن طريق فضح الوسائل المستخدمة لقهر الجماهير

الفقيرة.

الممثلون

هناك ظاهرة صريحة بدت على العمل، وهي فقدان البطل

الفرد، هذا البطل المقدس واقعيا، فالبطولة في العمل كانت جماعية، ومبارس المثلون أدوارهم

بهذا المفهوم، وانعكس هذا من خلال النص الذي وزع على مجموعة

من المخلوقات البشرية التي تعمل تحت ظل الجماعة، فأبطلت

المسرحية قوة الرجل الخارق المنفذ «السوبرمان»، ولم يتوقف هذا

عند حدود المثلين بل تجاوزهم ليشمل كافة المشاركين في العمل، وقد أدى المثلون أدوارهم بطريقة

مرضية.

اللوحات الغنائية

ادخلت في المسرحية عدة لوحات غنائية ساعدت على التوصيل،

وتدعيم الحدث، وهي بدت بسد الراوي الذي يكون له عادة دوره

البارز في المسرحيات الشعرية، والأغاني هي بعض المقاطع المأخوذة

من النص المسرحي الشعري، وبعض قصائد الشاعر الأخرى.

الدكتور والمنظر الخلفي

في العمل ثلاث لوحات، الأولى لقاعة محكمة، والثانية لسجن، والثالثة

لبار، وقد أدت هذه اللوحات غرضها إذا ما أخذنا بعين الاعتبار

الظروف المادية التي احتاجت للعمل، وهذه اللوحات صمما نزار

العمل،

المطرب عوض الدخوي في أغنية (صوت الساري).

ما هو انطباعك عن الفن الخليجي ككل؟

— الفن الخليجي في تقدم مستمر عن ميز عن الدولة الأخرى.

هل شاهدت مسرحيات كويتية؟ عن طريق تلفزيون قطر شاهدت

مسرحية (عزوي السامية) بطولة الفنان عبدالحسين عبدالرضا

والفنانة سعاد عبدالله — وقد لاقت هذه المسرحية الفكاكية الهادفة

● آخر كلام:

— تحية شكر واعجاب للكويت

وشعبها الشقيق على ما لمسناه من حسن الاستقبال، والضيافة

وبالأخص إلى جميع الزملاء في النادي العلمي الكويتي

والعلمي الكويتي — وأتاني أن شاء الله أن تكون زيارتنا للنادي العلمي

الكويتي توثيقا لعمرى الصداقة والمحبة والتعاون بين الشعبين الكويتي والقطري.

احمد، وعلي فريج، والدكتور صميم الفنان الكويتي نزار العشمان، واللوحات للفنان محمد حجازي، أما

الألحان والغناء لسالم الجحوشي، ومحمد عبد الكريم.

النص المسرحي

تتناول مسرحية «ورفعت الجلسة» الواقع الفلسطيني بكل تفاصيله،

وعلاقاته .. الزمان ما بعد هزيمة حزيران، والمكان قاعة محكمة قد لا

تحدثها مساحة جغرافية، والتهم الواقف خلف القضبان يحول قاعة المحكمة لمالحة، حيث أنه يقلب

الدفاع إلى الهجوم على جلاديه، فبدلا من أن يحاكموه، حاكمهم هو، هكذا تبدو المسرحية.

فالفكرة الأساسية الأولى هي مدافعة الفلسطيني عن حقه في العيش ومعارضة حقوقه الطبيعية في الحياة لاستعادة وطنه.

في ظل هذه الفكرة الرئيسية، أخذت المسرحية أسلوب النقد

ومشاركة المثلين: حسن عبد الهادي، يوسف فريج، عبد الخالق

احمد، شاهر عودة، حربي المطاري، عاطف سعيد، عبد الله

شهاب محمد

.. مؤلف المسرحية

هذا الفنان الكويتي نزار العشمان، واللوحات للفنان محمد حجازي، أما

الألحان والغناء لسالم الجحوشي، ومحمد عبد الكريم.

النص المسرحي

تتناول مسرحية «ورفعت الجلسة» الواقع الفلسطيني بكل تفاصيله،

وعلاقاته .. الزمان ما بعد هزيمة حزيران، والمكان قاعة محكمة قد لا

تحدثها مساحة جغرافية، والتهم الواقف خلف القضبان يحول قاعة المحكمة لمالحة، حيث أنه يقلب

الدفاع إلى الهجوم على جلاديه، فبدلا من أن يحاكموه، حاكمهم هو، هكذا تبدو المسرحية.

فالفكرة الأساسية الأولى هي مدافعة الفلسطيني عن حقه في العيش ومعارضة حقوقه الطبيعية في الحياة لاستعادة وطنه.

في ظل هذه الفكرة الرئيسية، أخذت المسرحية أسلوب النقد

ومشاركة المثلين: حسن عبد الهادي، يوسف فريج، عبد الخالق

احمد، شاهر عودة، حربي المطاري، عاطف سعيد، عبد الله

شهاب محمد

.. مؤلف المسرحية

هذا الفنان الكويتي نزار العشمان، واللوحات للفنان محمد حجازي، أما

الألحان والغناء لسالم الجحوشي، ومحمد عبد الكريم.

النص المسرحي

المسرح الوطني الفلسطيني في عرضه الأول

محاولة جادة .. ولكن!

كتب سمير محسن

تلمت فرقة المسرح الوطني الفلسطيني مساء السبت الماضي عرضها المسرحي الأول على مسرح اتحاد عمال الكويت، بمسرحية «ورفعت الجلسة» التي ألفها الشاعر الفلسطيني شهاب محمد، وأخرجها الزميل علي كراجة، وذلك بعد تشكيل الفرقة بشهور قليلة. وقبل الكتابة عن هذه المسرحية، سنتقدم تعريفا لهذه الفرقة الجديدة.

تشكلت فرقة المسرح الوطني الفلسطيني مطلع هذا العام، وهي تابعة لمجلس الأعلى للشباب والرياضة بمنظمة التحرير الفلسطينية، وتشرف عليها لجنة مكونة من خمسة أعضاء وهم: شهاب محمد، علي كراجة، عبد القادر كراجة، حسن عبد الهادي، وعلي فريج، وجميعهم أعضاء في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

تضم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني مجموعة من الشباب الذين كانوا أعضاء في فرق سابقة لم يكتب لها الاستمرارية، فسمهم في مجملهم لهم تجاربهم السابقة، وبعضهم من خريجي ومنسوبي المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، وقد شكلت الفرقة فرقة

موسيقية غنائية لمرافقتها في أعمالها. وهي تضم عددا من الفنانين العرب من غير الفلسطينيين الموجودين في الكويت، بالإضافة إلى عدد من الفنانين التشكيليين، ان فقدان الأرضية الملمة التي يمارس المسرحيون عليها نشاطهم، وهذه الأرضية - الغشبة بفقدان المسرح الفلسطيني خارج الوطن المحتل، مما سهل عملية إفشال التجارب السابقة، وهذا على العكس من المسرح الفلسطيني داخل الوطن، حيث توجد عدة فرق تمارس نشاطها الغنائي رغم كل الموهبات. في ظل



● شهاب محمد
.. مؤلف المسرحية

هذا الفنان الكويتي نزار العشمان، واللوحات للفنان محمد حجازي، أما الألحان والغناء لسالم الجحوشي، ومحمد عبد الكريم.



● مشهد من مسرحية «ورفعت الجلسة»

الخريج آداب ويخترع جهازا للبث المباشر

الكويت مصدر اشعاع فني لدول الخليج

● وفي عام ١٩٧٧ انتقلت إلى

تلفزيون قطر للعمل كمذيع. وسالت المذيع القطري عن شهر

البرامج في تلفزيون قطر والتي يقدمها؟

قال: أقدم المجلة الزراعية ومدة البث نصف ساعة أسبوعياً كما أقدم برنامج «فنون» ومدة ١/٢ ساعة أسبوعياً أيضاً بجانب برامج المنوعات والبرامج السياسية.

● هل أنت في الكويت بصفة رسمية أم في زيارة خاصة؟

— لقد حضرت إلى الكويت في مهمة رسمية بدعوة من نادي قطر العالمي للاطلاع على أحدث ما توصل إليه

الأعضاء في مجالات التكنولوجيا والإلكترونيات.

● وماهي علاقة التكنولوجيا بمسك كمذيع؟

— أنا من هواة الإلكترونيات وقد

سبق أن صنعت أجهزة للبث المباشر في المدرسة واستطعت البث المباشر

لبعض برامج تعليمية وكان ذلك في عام ١٩٧٥ أبان المرحلة الثانوية

بالإضافة إلى أنني شرف في النادي العلمي القطري - تخصص

الالكترونيات.

● هل أنت خريج علوم أم هندسة؟

أنا خريج آداب ومن صفري اتطلع

إلى العمل في الإلكترونيات من خلال

الراديو واللاسكي.

● ماهي خلتك نحو المستقبل؟

— كل واحد يتبنى أن يكون متقدما

يبدل جهده حتى يكون في المقدمة

وفي المستوى والصورة اللقطة وهذا

طبعاً لا يتحقق إلا بالجهد والعمل

والتواضع وهذه شروط ضرورية جداً

سواء كان مذياعاً أو فناناً.

● وأتاني أن اظل مذياعاً لأن العمل فيه

متعة ومجالاً وخاصة بعد أن تسمع

أطرا الآخرين حين تقدم عملاً جيداً

يرضي عنه الناس.

● هل أنت متزوج؟

— أنا في الطريق إلى الزواج.

● هل سبق لك واشتركت في

التشيل؟

— أنا من الرعيل الأول في المسرح

الدرسي وكان آخر عمل اشتركت

فيه (مسرحية فتح الاندلس في دور

طارق بن زياد).

● هل هذه هي الزيارة الأولى

للكويت؟

— أن الكويت بلدي فلا استطعت أن

أحصى عدد المرات التي حضرت فيها

إلى الكويت لأنها بلدي الثاني.

● ماهو انطباعك عن الفن في

الكويت؟

— بصفة عامة - المسرح والغناء في

الكويت هما (فن الخليج) فكلهما

يتصدر القائمة الأولى وهذا كلام

● من خلال الشاشة الصغيرة لفت نظري سلامة النطق واللغة وطريقة

التعبير والصور أثناء تقديم نشرة

أخبار الساعة التاسعة مساءً

بالتلفزيون الكويت وخاصة وأن

وجهه غريب على مجموعة المذيعين

بالكويت لقد كان المذيع القطري

الزائر عبدالعزيز السيد

من هو

والمذيع القطري من مواليد ٢ سبتمبر

عام ١٩٥٦ ويعمل حالياً مذياعاً ومعداً

في تلفزيون قطر

وهو يجيد الشعر وكتابة القصص

القصيرة يحكي عبدالعزيز السيد

نبذة عن حياته فيقول: —

في عام ١٩٧٥ عملت كمذيع في

الإذاعة القطرية في وظيفة مذيع —

كنت أقدم الشعر والموسيقى والقصص

القصيرة رغم أنني كنت طالباً

بالمرحلة الثانوية ..



● المذيع القطري
عبدالعزیز السيد

د. د. رفيق الصبان

لقاء مع:

السيناريست الفزيع

د. رفيق الصبان

هربت
من المسرح
لأنني بدأت أدور
في الحلقة المفرغة!يوسف شاهين
أحبه ولا أعمل معه

أعشق يوسف شاهين.. ولكنني لا أعمل معه!

لقاء اعده : عبدالستار ناجي

● الدكتور رفيق الصبان واحد من اللامعات البارزة من رجالات السينما في العالم العربي، فهو كنانة، يفهم أصول حرفته، مبدع، متخصص.. يظل ملتصقا بالعمل، يستشف منه العبرة والخبرة، ويمارس معه لغة التوجيه الرصين والوصول الى الدلالات الرمزية بكل تباينها ووضوحها.. وهو كسيناريست، يمارس مهنته بكل الحرفية والالتزام، لا يتعدى الا للقضية ليفجرها.. ماسا جوانها وابعادها بكل شمولية، بعيدا عن لغة التعقيد، مائرا ذاته وكلمته واسلوبه ووجهة نظره، التي تتلاقى من خلال وهي فكري واجتماعي لابعاد القضية والتجربة.. ولهذا فان اعماله قليلة، ولكنها حينما تأتي فانها تحمل معها عشرات الاستا..

من هذا المنطلق، يكون الحديث معه، ذا ممتة، واهمية بالغة، فهذا التاريخ الحافل بالتناجات الفنية والخطابات المتبصرة، تظل كلماته تحمل الدقة والرؤيا ويكون هذا اللقاء..

● لماذا هربت من المسرح؟ رغم التجربة الطويلة.. والتاريخ والبصمات التي تركتها تلك الاعمال التي قدمتها للمسرح؟

— لماذا تصر على ان تحمل البداية بعض التهم والاستقزاز.. ولكنك ما تريد..

لقد هربت من المسرح لانني احسنت انني لست بقادر ان اعطي اكثر، ففي المسرحيات الاخيرة بدأت ادور في دائرة مفرقة، ولربما هو عجز مني او عجز في امكانيات المسرح، ولهذا غيرت موضعي من سوريا الى القاهرة.. ومن المسرح الى السينما..

وقد رفضت كل الاعمال المسرحية التي عرضت علي في القاهرة، ولكنني وضعت كل خبرتي المسرحية في حرفة السينما، حتى في اختيار اعمالتي، وبدأت اعبر من خلال السينما عن العديد من القضايا التي كنت اقدمها او اسعى للتعبير عنها في المسرح سابقا..

● الا تعتقد بان الروتين في الفرقة القومية، في دمشق، قد ساهم في الخل وتغيير الاتجاه من المسرح الى السينما؟

— مطلقا، فقد كنت اسلك كل الامكانيات، كوني مديرا للمسرح القومي، وبعد ان عسدت الى دمشق، حسب وعدي بان اقدم عملا مسرحيا آخر في دمشق، قدمت مسرحية — الزير سالم — للبريد فرج، واخرجت العمل عام ١٩٧٠، وقد وضعت لي امكانيات مادية كبيرة، وانا راض عن العمل كان بمثابة — اغنية البجعة — الاخيرة بالنسبة لي، حيث توقفت تماما عن الاخراج المسرحي.. فقد شعرت بان الخيط الرفيع بيني وبين المسرح قد انقطع وبلا عودة..

● لو تقررت بعض الظروف، واقع لك مناخ جديد للتعامل مع المسرح، ماهو موقفك؟

— انا لم انقطع عن المسرح، تماما، كما تصور، انا توقفت عن الاخراج المسرحي فقط وبقيت تعاملي مع المسرح من خلال التناجات الادبية، وقد فرغت مؤخرا من الاعداد العامي (بالصورية) لسريسة — الام شجاعة — لبروتند بريخت، ستقوم باخراجها د. ليلى ابو سيف، وستقدمها في القاعة في رمضان المقبل، وهي تجربة خطيرة، للتصدي لتقديم احد اعمال بريخت

بالعامة وفي الهواء الطلق وقد وضعت العديد من الحلول الاجرائية، من خلال الاعداد الجديد للعمل..

● لننتقل الى موضوع اخر، يبدو اكثر اهمية، في بناء حركة سينمائية كويتية او خليجية.. ويتلخص في عدم الثقة بين الراسمال الكويتي وصناعة السينما — ثمة كلمة قديمة تقول — الاكرامة لنبي في امته — حيث لازلنا نؤمن بان الشيء القادم من الخارج هو الاحسن، وهذا الشيء لن يتوفر الا اذا توفرت تقاليد، ولكن الملاحظ هو ان هذه الظاهرة موجودة في (سوريا، العراق، الكويت) وليست موجودة في مصر لان المال الداخلي هو المحرك.. (وهم متعممون للفنانين المصريين) وهذا نتيجة مجموعة من التقاليد والثقة، ولو رجعنا الى تاريخ المسرح والسينما في مصر، نجد انها بدأت على اياد عربية من الشام فامسرح بدأ مع خليل القنائي ومارون نقاش.. والسينما بدأت مع الاخوين لاما (بدر وابراهيم.. واسيا داغر.. وغيرهم..)

كان الاعتماد على الممثل الاجنبي كبيرا لكن بعد النهضة الفنية وبناء الكوادر بدأ الاعتماد، والاعتماد بالنفس، وهنا في الكويت لابد من

الاعتماد على العناصر العربية والمحلية.. وفي المسرح بدأ الاعتماد على العناصر المحلي، حيث نضجت هذه الظاهرة..

وكمثال في المنطقة، السينما العراقية لا استطاع ان يقول انها مثال ناجح، لكن فيلم عدم الثقة بين الراسمال الكويتي والاعتماد على عناصر اساسية مصرية وتدعيم الكادر العراقي، وهذه تجربة رائدة..

● ما هي في اعتقادك اهم المعوقات التي تقف في وجه صناعة سينمائية عربية مثيرة؟

— الكتابة الجيدة والمخرج الذي يفهم قراءة هذه الكتابة جيدا.. وهي ما سينتقد السينما المصرية

العربية..
● لننتقل من صناعة الفيديو؟ — الفيديو بدأ يشكل خطرا كبيرا على صناعة السينما، ولكنه بالنسبة للسينمائي الحقيقي ومن يحب السينما، لا يرضى بغير الوجبة الكاملة، والفيديو جزء من الوجبة

وهنا الخلل في المعادلة.. واستيعاب الرؤية التامة، والتمتع في عالم الفيديو تيب، الذي اكتسح العالم..
● ماذا عن السينما والتيارات التي تؤثر عليها؟

— السينما هي انعكاس، حاجتنا الى



الصبان : هربت من المسرح؟

طفلة مشلولة

.. تقودها الحياة بعد زيارته الفرقة لها



غلوريا بين السبي جيز

اطلق الاطباء على هذه الحالة اسم علاج السبي جيز. ولا للنفس الانسانية !!

المستشفى سريا. ويرى الاطباء ان الامر في هذا كله امر نفسي او كالعلاج النفسي وقد

تحرك عينيها ثم طرا تحسن عام على حالتها وبدأت تتكلم. وهي تستعد للخروج من

معجزة فروت
البي - جيز

● ويبقى الانسان مشكلة المشاكل وعقدة العقد واغرب الغرائب.. هذا الذي اودع الله فيه سرا من اسراره ومعجزته من معجزاته..

اننا طفلة اميركية في الحادية عشرة من عمرها اسمها غلوريا باسكوال اصبحت بالشلل بعد عملية في الدماغ حيث وصلت الى مرحلة يائسة كما قال الاطباء الذين اشرافوا على علاجها..

لم تستطع هذه الطفلة بعد العملية واصابتها بالشلل ان تحرك عينيها وكانت تجري تغذيتها بايسال انابيب الى معدتها..

وفجأة طرا تحسن مثير على حالتها بعد ان قام ثنائي غنائي مكون من شقيقتين يعرفان باسم السبي جيز بزيارة للمستشفى التي ترقد فيها هذه الطفلة في بيامي..

وسبب الزيارة ان السبي جيز حضرا الى المستشفى ليشكرا الاطباء الذين اشرافوا على ولادة شقيق لهما بالمستشفى..

وخلال مرورهما باجنحة المستشفى راحا يتكلمان مع الاطفال المرضى والمرضات ويضحكان ويمرحان مع الجميع.. ثم مرا على سرير

المرضة غلوريا فتحدثا اليها وضحاكا معها كما فعلا مع غيرها.. ويقول المسؤولون في المستشفى ان

غلوريا بعد تلك الزيارة التي قام بها السبي جيز والتي هي اصلا احد المعجزات بها اصبحت في حال غير الحال حيث بدأت



يضعوني به، يمكن ان نزاوج طابعنا دون ان يسيطر طابع على اخر، وهذا ما يجعلني اخشى العمل مع مخرج لانه سينجني ويقيديني في طابعه، فعلا، انا اقدر يوسف شاهين واجله ولكن لا تصور ان اعمل معه، هناك سيناريو يروي حب فتى في السادسة عشرة لوسى يحيى في بيت مقارب من خلال هذه العلاقة غير المتكافئة ينشأ بحث عن البراءة، وبحث عن القدس او الكشف الجسدي، الموضوع تحدثت به مع يوسف شاهين، منذ ٣ سنوات والسيناريو جاهز تماما لسدي، ويطلبني به شاهين باستمرار، ولازلت محتقلا به في ادراجي حتى لا افقد بصمتي..

● ماذا عن تواصلنا مع السينما العالمية، والمقترح الاوروبي، من خلال المهرجانات والمناقشات؟

— اكبر الكلا في العموميات، العمل الجيد يفرض نفسه وليس بحاجة الى بطاقة زيارة، والدليل على ذلك — بوسطجي — حسن كمال واشتم يوسف شاهين وصالح ابو سيف التي عبرت الى قلب المخرج الاوروبي..

دعائية..
● في نهاية المطاف.. ماذا عن الجديد في تناجاتك للسينما والتلفزيون؟

— المشاريع كثيرة، منها اعداد مسرحية — الام شجاعة — وللتلفزيون السعودي فرقت من كتابة مسلسل — الزير سالم — واليد السفلى، وللتلفزيون المصري قصة — لم تعد جوارى لكم — قصة الادبية الفلسطينية سحر خليفة..

وللسينما فيلم — الخادم — تيسر عهود، وفيلم — آخر سلاية — الرومانسين — سيقوم باخراجها خيري بشاره وصور في باريس وتشارك في بطولته كانديس بيرغن او جاكلين بيسيه..

— كما تم الاتفاق مؤخرا للعمل في الموسوعة الاسلامية التي تقدر انتاجها مؤسسة الانتاج البراسمي المشترك لدول الخليج العربي..

الجنس تخلق سينما للجنس وحاجتنا للعنف تخلق سينما للعنف.. والسينما تجارة، ولذلك فهي لا تنتج الا البضاعة الرابحة والرائجة.. وحاجة الجمهور هي التي تقترض وتؤثر.. وهي اقوى المؤثرات والتأثيرات، لكن علينا التمييز بين الابتذال وغيره.. فما نراه في تثال — القبلة (لرودان) او جسد عاري (لروين) او تثال ليكي رونج.. او الجنس في افلام انعام بيرغمان.. او الجنس الفاضح كما نراه في افلام بازوليني، تأتي يقابل وكما ياكل الافريقي في الغابات الاستوائية اللحم النيء، فان الشهر وجبة وافق وجبة يقدمها مطعم «مكسيم» في باريس هو — الستيك البريري..

● التناصدي لعمل، هل تشكك في الفكرة.. ام الشكل؟

— الشكل يسيطر علي، حتى اغير الفكرة.. وهذا عائد لكوني مخرجا مسرحيا..

● في معالجتك لمسرحية — تيسر ويليامز — قد على سطح صفيح ساخن — كان الطرح ذا شمولية ووضوح في التعبير عن الصراعات الجنسية والطبقية..

— موضوع الجنس يظل هاجسا، خصوصا اذا جاء مرتبطا بسلم العلاقات الاجتماعية، وهذا ما اعجبني في تيسر ويليامز (الجنس والطبقات) وهذا ايضا دفعني الى اعداد مسرحية الانسة جوليا (لستديبرغ) تحست عنوان «الخادم» وهو يعالج نفس الموضوع..

● الجنس والفوارق الطبقية ووحدة الانسان وموت الاحلام، كانت اهم المواضيع الاربعة التي تشغلني في المسرح او ما اعده للسينما..

● من خلال تعاملك مع حشد من المخرجين السينمائيين العرب من هم الاقرب الى فهمك؟

— المخرجون الشباب، لان ليس لديهم افكار مسيقة ولا قالب خاص

الفنانة.. الخاتمة

سارت الى تحفيبه بالمطبخ لراحة فكرها..

قررت الفنانة «الحلقة» المدعوة «سبا مارتن — هاريس» وهي من اهالي «سكسورد» القريسية بقاطعة «دوريت» البريطانية ان تتخلص من القزم الذي نعتته ببديها بعد ان جلب لها سلسلة من الكوارث والخسائر.. ولهذا فقد



نجم الستينات في السينما العربية

شكري سرحان أين هو الآن؟



شكري أيام زمان

إذا اعتزلت سأكعود إلى الريف لزراعة أرضي!
السينما العربية تعيش مرحلة إفساد الذوق

البطولة المطلقة في أكثر من مائتي فيلم

● شكري سرحان .. واحد من أبرز نجوم السينما في الستينات، وقد حققت أعماله الفنية، النجاح الجماهيري المطلق .. فإين هو الآن؟

● شكري سرحان (٥٥ سنة) .. ربي من إسماعيل الريف المصري .. يشك بعادته وإخلاقه رغم أنه ولد في الإسكندرية .. حيث كان والده يعمل مدرساً للغة العربية .. وقد طاف مع والده كثيراً من البلدان قبل أن يستقر في القاهرة ..

● قالوا .. تستقري .. حياتك .. كدخل للحديث معه .. حتى بلوغه سن الثانية عشرة لم يكن قد شاهد أي فيلم سينمائي أو أي عمل مسرحي .. على التقريب من شقيقه صلاح الذي كان يهوى التمثيل ويشارك مع كل فريق في أي مدرسة يكون فيها .. وحده ان مثل شقيقه يوبا مسرحية - عزه بنت الخليفة - على مسرح الأزبكية، فأتاحت له بالظفر فرصة مشاهدة المسرحية، وكانت أول مرة في حياته يشاهد فيها التمثيل ..

● ونال علق الستينات .. كيف كانت البداية؟ - في تلك الليلة قررت ان اكون ممثلاً .. وكنت وقتها تلميذاً في السنة الأولى في مدرسة - الدواوين - الثانوية .. وكان في المدرسة فريق للتمثيل انضمت اليه .. وفي نهاية العام حصلت مع الفريق على الكأس، فقامت زوجة لان مدرسة - الدواوين - من المدارس الخاصة، وليست من مدارس الوزارة، فكيف حصلت على الكأس؟

● ويستمر .. وفي العام التالي التحقت بمدرسة الإبراهيمية الحكومية، فإذاً بها - تصل على الكأس في نهاية العام، وتتسلم لدية ثلاث سنوات متوالية بعد ذلك .. وتشتري في دراستي بسبب هوايتي للتمثيل .. فمولني والدي إلى مدرسة فؤاد الأول لكي أبتعد عن التمثيل، ورغم بعد المدرسة الجديدة عن السكن،

حيث كنت أقيم في السيدة زينب ومدرسة فؤاد الأول في العباسية، رغم ذلك بقيت مشدوداً للتمثيل مع انه لم يكن في مدرسة فؤاد الأول فريق للتمثيل، لكن شهرتي كممثل جعلت المدرسة تشبه فريقاً للتمثيل .. ولم استطع مقاومة هوايتي فانضمت إلى الفريق .. وكانت المفاجأة في نهاية العام ان

● الفرقة القومية .. وأعمالها ... ماذا عنها؟ - بعد التخرج التحقت بالفرقة القومية، وكانت أول مسرحية اشتركت بها - عبدالرحمن الناصر

● في مقدمتهم .. وفي المعهد زاملت فريد شوقي وفاتن حمامة وسيمية أيوب، ولم أرسب طوال .. في الدراسة، وتخرجت عام ١٩٤٧ ..

● الجوائز .. ماذا عنها؟ - حصلت على وسام الدولة، كما فزت بجائزة أحسن ممثل عن ادواري في أفلام - شباب امرأة - و - قلبتي - و - صراع الأبطال - و - اللص والكلاب ..

● أعمالك الكوميديا .. نادرة؟ - قدمت بض الأعمال الكوميديية ومنها - شباب امرأة - و - حياة عازب - و - قصة ممنوعة - و - ومن الحب - وحتى ادواري في هذه الأفلام كانت تميل إلى الجد أكثر مما تميل إلى الفكاهة ..

● ماذا عن عودتك للمسرح؟ - أثناء أزمة السينما المصرية عام ١٩٦٧، عدت إلى المسرح بمسرحيات - أه يايل يا قمر - مع المخرج جلال الشراوي، ثم قدمت مسرحية - ياسين ولدي - مع تحية كاريوكا ..

● ماذا عن الحياة الزوجية؟ - تزوجت مرتين، الأولى من الراقصة السابقة هرين، واستمرت الحياة معها عامين وافترقنا لعدم توافقنا .. أما الزواج الثاني فقد كان من إحدى بنات العائلات عام ١٩٦٢ وهي (ناريمان عباس عوف) ..

● إذا اعتزلت التمثيل فماذا ستفعل؟ - أعود إلى الريف لزراعة الأرض التي املكها .. لأنني قبل كل شيء فلاح ..

● كلمة أخيرة .. شكرًا لاهتمامكم ..

تقاسمت مدرسة فؤاد الأول، الكأس مع المدرسة الإبراهيمية .. وكانت مكافأة منحة مجانية للتعليم في جميع مراحل الدراسة ..

● تنتقل إلى مرحلة الالتحاق بمعهد التمثيل .. حدثنا عنها؟ - في عام ١٩٤٢ تقدمت مع شقيقي صلاح سرحان للالتحاق بمعهد التمثيل ضمن الدفعة الأولى، وكان عدد المتقدمين ٢٥٠٠ طالب لم ينتج منهم سوى خمسة عشر كُنت أنا وشقيقي

تقاسمت مدرسة فؤاد الأول، الكأس مع المدرسة الإبراهيمية .. وكانت مكافأة منحة مجانية للتعليم في جميع مراحل الدراسة ..

● تنتقل إلى مرحلة الالتحاق بمعهد التمثيل .. حدثنا عنها؟ - في عام ١٩٤٢ تقدمت مع شقيقي صلاح سرحان للالتحاق بمعهد التمثيل ضمن الدفعة الأولى، وكان عدد المتقدمين ٢٥٠٠ طالب لم ينتج منهم سوى خمسة عشر كُنت أنا وشقيقي

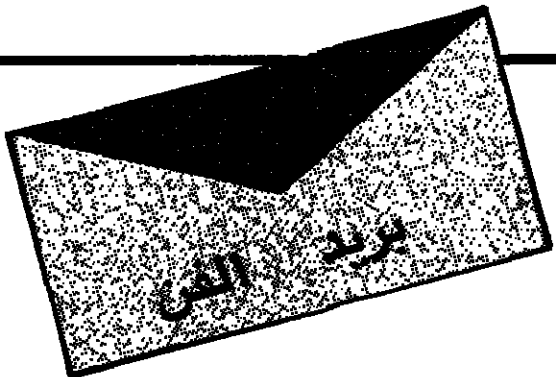
من الفكر، ٨٨ برنامج - ٧٠٧ التقدم العلمي، ٦٢٤ أذان الشفاء، ٧٤٠ حديث - ٧٠٠ الأسبوع، ٧٥٥ المسلسل العربي، ٩٠٠ أرقام، ٩٢٥ الاخير العربية، ٩٢٥ الاخير الرياضية، ٩٤٠ المسلسل المحلي زوج سعيد جدا، ١٠١٧ المسلسل العربي، الفتنة، ١١٠٦ موجز الأنباء، ثم الغتام بالسلام الوطني ..

البرنامج الثاني ٧٠٥ عرض البرامج، ٧٠٧ الرسوم المتحركة، ٧٢٠ مسلسل اجنبي، بركان، ٨٠٠ الاخير الانجليزية، ٨١٥ المسلسل الاجنبي، ليل هاوس، ٩٠٠ المسلسل الاجنبي، المديق، ٩٥٠ المسلسل الاجنبي، بيت المستقبل، ١٠٢٥ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وفتش، ١١١٠ الغتام بالسلام الوطني ..

ستاركي

البرنامج الاول البرامج التعليمية

٢٠٢ قانون نيوتن الاول / نيزا، ١، ٣٥٥ الشوكيات الجذ / احياء، ٢، ٢٠٢ الصين / ج ١ تاريخ، ٣، ٤٤٥ تصارب هندسية، ٥٥٠ الافتتاح، ١٨٨ افتتاح يا سمس، ٥٥٢ برنامج من حياة الضوب عن الحياة في ولاية كاليفورنيا، ١٨٨ أذان المغرب، ٦٢٤ برنامج شيء



عبدالحسن عبدالرضا



استقلال احمد

● القاري - عزام طوغلي - دمشق - يسأل في رسالته عن عناوين الفنانين خالدة النفيسي ونجاة الصغيرة وسيرة احمد - نشكر الاخ عزام على رسالته، اما عناوين الفنانين خالدة النفيسي: الكويت - كيفان - مسرح عبدالعزيز - المسعود - نجاة الصغيرة: ١٧ شارع البرازيل - الزمالك - سيرة احمد: ١٢ شارع الجزيرة الوسطى - الزمالك

● القارئ - جلال محمد - المرقاب - يستمر في رسالته عن آخر اخبار المطرب عبدالكريم عبدالقادر، وشريطه الجديد - عذاري - واستعداده للمسرح في الايام المقبلة المقبلة إلى القاهرة لتسجيل مجموعة أعمال جديدة اما الفنانة السابقة - استقلال احمد فقد اعتزلت العمل الفني نهائياً، وفصلت الفرقة التمام لحياتها الدراسية، تنمى لها كل التوفيق ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..

● القارئ - سوزان أ. - الرميثة - تسأل عبر رسالتها الرقيقة عن مشاريع الفنان عبدالحسن عبدالرضا الجديدة ..

● القارئ - هيثم القرن - شارع عمان - بثت البث برسالة طويلة، تتضمن عدة موضوعات فنية وثقافية، كما احتوت رسالته معلومات نادرة عن بعض الفنانين الاجانب .. وفي ختام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ..



خالد النفيسي



نجاة الصغيرة



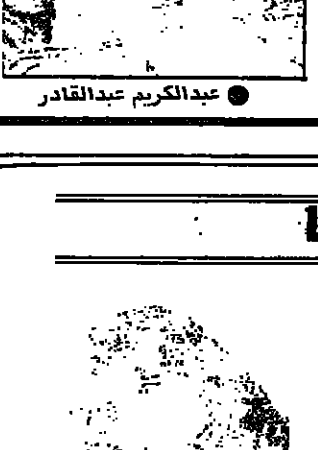
استقلال احمد



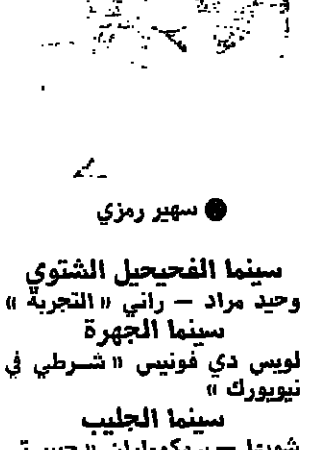
عبدالكريم عبدالقادر



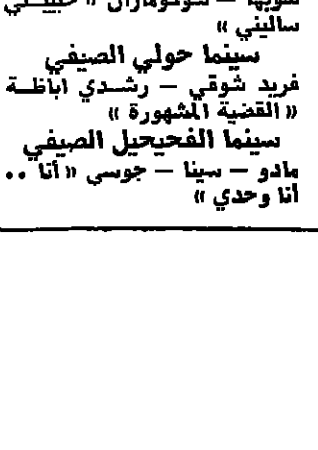
كانديس بيرغن



عبدالكريم عبدالقادر



ساهر رمزي



ساهر رمزي

استاذ النقد المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية

د. حمدي الجابري

غياب النقد عن الحركة المسرحية لا يخدمها



الدكتور حمدي الجابري

بعض عناصر المسرح الطليعي تحمل الحد الأدنى من الجودة الفنية

والسنة تشتمل على ٣٦٥ يوما والعروض تستمر ٥٠ يوما فقط. وسألت الدكتور حمدي الجابري عن الحلول التي يراها مناسبة حتى تحل هذه المشكلة؟

يقول فيها اثنان من المخرجين فقط: ويقول الدكتور الذي يدرس النقد في المعهد العالي للفنون المسرحية: - هناك مشكلة فنية سوف تظل الى الابد في محيط المجال الفني بالكويت



مشهد من مسرحية

كتب صلاح البابا في اروقته المعهد العالي للفنون المسرحية كان اللقاء بالدكتور حمدي الجابري استاذ النقد وتاريخ الدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية. وكان لا بد ان نتناول مادة المسرح وحركة النقد المسرحي في هذا اللقاء. ويقول الدكتور حمدي الجابري ان الحركة المسرحية الكويتية ما زالت في طور الاجتهادات الفردية التي تشكل حركة مسرحية في الضمن ولها قوام متكامل. بمعنى ان الحركة المسرحية منطلقة من الاهداف المحددة النتائج والوضوح الاهداف ويمكن ان يكون الامل في بداية الحركة المسرحية منصبا على المسرح الطليعي كما حدث في مصر عندما كانت فرق مسرحية كثيرة تتنازع الحياة المسرحية قبل ميلاد المسرح القومي. فكان يوجد فرقة اولاد عكاشة وفرقة منيرة المهدي وعلي الكسار وغيرها كثير الا انه في النهاية كانت جميع هذه الفرق لا تشكل حركة مسرحية وذلك بسبب وجود تيارات وتوجهات مسرحية مختلفة وبعد عام ١٩٦٥ ظهر المسرح الجاد. ونفس التصور سيكون مع المسرح الطليعي لان الفرقة الطليعية تعتمد اساسا على العناصر الدارسة - رغم ان بعض العناصر الدارسة لديها حد ادنى من الجودة الفنية بجانب مضمون الفكر المحدد الواضح. ومع ذلك فانا اعتقد ان الفرقة الطليعية ستقوم بدور المسرح القومي بالقاهرة اذا لم يقابلها عقبات. ويجب ان لا ننسى ان هناك امكانيات وممثلين كبارا في حدود الخبرة والموهبة وممثلين على مستوى طيب مثل جاسم النبهان ابراهيم السلال الذين لم يدرسوا الفن بصورته الاكاديمية - وهذا ما يجعلنا ندرك ان الموهبة من الممكن ان تمنح النجوم - ولو اننا تخيلنا نفس هؤلاء الأشخاص واتحت لهم فرصة الدراسة الاكاديمية الفنية واكسبوا الجانب النظري والعلمي لسوف تكون لهم فرص اكثر في الفن.



زواج الممثل أرييل استرادا من الممثلة بيفرلي ساسون

بيفرلي ساسون: ١٣ ألف جنيه استرليني نفقة شهرية لعيسى دون أرييل! والا ان استرادا دفع هذه النفقة فأن المليونير سيقطع النفقة عن الممثلة العاشقة. وتقول بيفرلي لقد فكرت في الخيارين: الحب والمال والسعادة فاخترت طبيعة الحال السعادة على المال. ويبدو ان العاشقين سيتزوجان قريباً كما صرح بذلك ويشاهد أرييل يومياً بصحبة بيفرلي ووالدتها ومن ناحية أخرى - علم ان أرييل وقع عقدا جديدا، لتصوير مجوهرات حلقات جديدة لنفس السلسلة، كما انه يطير في مطلع مايو - ايار المقبل الى فرنسا حيث يصور المشاهد الخارجية لفيلمه الجديد - على غير الخوف - وسترافقه في زيارته القصيرة صديقته بيفرلي.

النجوم

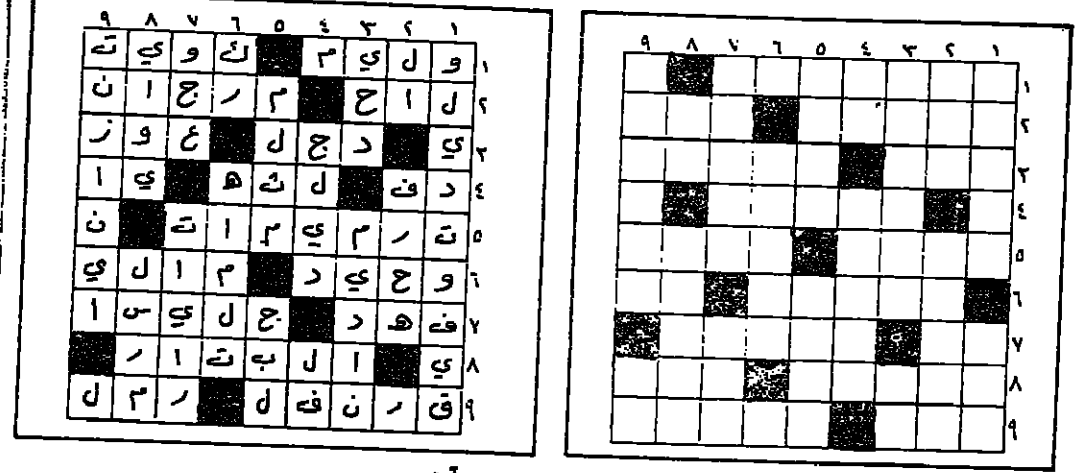
- برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) لا بد من جهد وسماحة في البناء... ومع هذا نحب ونشاهدنا ولكنها في النتيجة يشكل قدرة الانسان ويحدد قدره.
- برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) صدق باتيك في حاجة... واذا المصادفة تمنح سفدا للرزق الحلال.
- برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) هناك ما يشي... احرس على ان تكون العلاقات القوية لك عليك... اما ما تكون.
- برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) اراك غارقا في الهم... ومن ادراكك انك على الحق وليست واهما... ولم تستهلك يومك بشكنا ٢٢.
- برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) اراك حد فاصل... عينا استشرت... وما دام الامر ينطبق بالريح والخسارة فلا تحسن المظارقة.
- برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) لا تكشف في لحظة غضب ما ستجلب عليه... قد يكون ما اتارك غير مقصود.
- برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) هذه الايام تحمل لك مع عائلتك من بعد ذكوى عزيزة... ولعل النية متعمدة لمرغبة سعادتك.
- برج الأسد: (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس) لديك مطالب او مشاريع اجلت طرحها... جاء الوقت الملائم ولكن كز صرحا وواضحا.
- برج العذراء: (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر) يتردد امسك في مجلسي بالثناء عليك... وهذه فرصة ملائمة قليل ما تشي.
- برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر) بعضهم اتار الشهوات بما القى من اشاعات... بحلول هوميه الصدق والكشفة ستقوت عليهم الفرسه.
- برج العقرب: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر) حدك كذا راما والنزعم... ولا تكز مع كل ربح... فوجئت بفساد تعتقد ولكن دونما تعجب.
- برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) ستطر ردود افعال لدى الاخرين... لتقدم غشوة... هذا لو ترست ليحطو بدورهم.

كلمة السر

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

من القاري: نهار عطية المانع كلمة السر: احد الخلفاء الراشدين حبيبي - كان - هنا - حبيبي - يا - انا - يا انا - من - عيني - مالي - الدنيا - علي - بالحب - والهنا - انا الحب - الي - كان - نسيته - اوام - من - قبل - الاوان - نسيته - اسمي - كان - علي - فجر - الانسان - الدن - والله - زمن - يا - زمن

كلمات متقاطعة



عمودياً: ١- قوم من العرب كانت لهم دولة وحضارة مزدهرة - نزور الاباكن المقدسة - ٢- قيد معكوسة - ضد يصفون - ٣- ملحن عربي معروف - ٤- سقاية - اداة رافعة - ٥- اخاف واحذر - احد الالوان - ٦- اداة كهربائية لغلي الماء - ٧- تمنعنا - خلا وشفر - ٨- حرف جر - امشيا (مبشرة) - ٩- نبات من التوابل - اداة نصب

أفقياً: ١- احدى الفعاليات الاقتصادية - ٢- ضد نضحكه - امتنع عن الطعام - ٣- امطى (معكوسة) - ٤- يؤمن من مبادئ حيواني - ٥- يؤمنن - ٦- احد اصحاب المهن الحرة - ايام وعنفن - ٧- مدينة ايرانية - للتصريف - ٨- ضد ملكتم - ٩- موتى وهلاكى - ١٠- عسكر - رئيس ولد احد الحيوانات البرية - ١١- عسكر - رئيس دولة كبير

مسح الارقام

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |

المسألة

الفجر: ٤:٠٠
الظهر: ١٢:٤٨
العصر: ٣:٢٣
المغرب: ٦:١٨
المشاء: ٧:٣٤
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد: في الساعة ٩:٢٢
صاحا رقى الساعة ٧:٤١
مساء: ١١:٤٨
ادنى جزر: في الساعة ٣:٣١
جياحا رقى الساعة ٣:١٨
مساء: ٧:٣٤

الصيدليات

الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ١
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٢
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٣
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٤
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٥
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٦
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٧
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٨
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ٩
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ١٠
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ١١
الكويت: ٤٢٧٨٦٠ - المجلد ١٢

الفيغارو ماغازين الفرنسية

الرؤساء الفرنسيون العشرون
لمحة موجزة عن كل منهم



خلال شهر واحد من الآن ، سوف نتخبط فرنسا رئيسها الحادي والعشرين ، فما هو تاريخ كل واحد من الرؤساء العشرين السابقين - نقلا عن بعض ما نشرته مجلة الفيغارو ماغازين الفرنسية .

من هم رؤساء الجمهورية الفرنسية الذين كانت عيونهم زرقاء ؟

لكن تصور مثل هذا السؤال فلا بد من ان نفكر بالجواب ، وهذا الجواب يعطينا اياه دومينيكي فريسي ، وهو الذي انشا الان المرشد السنوي ، ويضم ٤٠٠٠٠ مثالا ، وهذا المرشد (الكبد) يشكل ذروة الميراث دول القرن العشرين ، وسوف ينشر بعد ايام « مرشد رؤساء الجمهورية » .

وفي هذا « المرشد » نرى ان خمسة من رؤساء الجمهورية الفرنسية (لويس نابليون بوناپرت ، ماكماهون ، فليكس غور ، بول ديشانل ، وريمون بوناكاره) كلهم يمكنون عيوننا زرقاء اللون ... واذا كان « غريفي » و « ميللان » احيا لعبة البليارد و « فان اوريون » كان يفضل صيد السمك بينما « قاتيار » كان يفضل الهوايات معا .

ومن عشرين رئيسا للجمهورية اكمل عشرة منهم ولايتهم (ثلاثة منهم في ظل الجمهورية الفرنسية الثالثة ، واحد في الجمهورية الرابعة ، وثلاثة في الجمهورية الخامسة) ، ثلاثة اعيد انتخابهم مرة ثانية (غريفي ، لوبرين ، ديغول) ولكنهم لم يكملوا ولايته الثانية حتى نهايتها .

وهذه لحة مختصرة عن كل من الرؤساء العشرين الذين توالوا على حكم فرنسا حتى اليوم مع رسوهم :

١- لويس نابليون بوناپرت (١٨٥٤/١/١ - ١٨٥٩/١٢/١)

● اول رئيس جمهوري فرنسي ، ظهر ساعدا كمتنصر للمقاومة الحرة ، ابن الملك لوي دي هولاند (ملك هولندا) والملكة هورتنس . تولى رئاسة الجمهورية على امل ان يلبس من بعد تاج الامبراطورية على الفرنسيين . وطنيته تبدو اشد عمقا من كونه نشا في سويسرا ، وقد تبني الوطنية السويسرية ودخل في خدمة الجيش في كتبة بين الدفعية . وبذلك ، فقد شروط الجنسية الفرنسية بحسب الفقرتين ١٧ و ٢٧ من القانون المدني . ولكنه استعاد بانتخابه نائبا في ١٧ سبتمبر ١٨٤٨ ، لان قرارا صدر عن المحكمة في ٨ شباط ١٨٤٥ يثبت « ان الفرنسيين الذين فقدوا مؤهلات الجنسية

كان يبدو ايبا عالي الجبين ، الا انه مع ذلك يشد شخصيته شدا ، وكأنه متعب بها . كان يجهل العديد من المعلومات العامة ، ويستخدم كلمات في احاديثه وكأنها من خارج بلهجة فرنسية ناشرة وظاهرة ، وهذا من بقايا لغته الالمانية اذ نشر كتابا صغيرا عن علوم الدفعية عام ١٨٣٦ .

٢- لويس ادولف تييرس (١٨٧٣/٥/٢٤ - ١٨٧١/٨/٣١)

● « القزم » ، كما لقبه اعداؤه الكثر الذين عانوا جدا في عهده من الاضطهاد ، ومن قصر قامة ١٣٥ سم (ولم يكن يظهر من عيائه الا راسه فقط . ولقد هجر زوجته وولده هربا من طلباتهما . والده ، لويس ماري تييرس ، احس بالحاجة الدفعية فما كان يحمل من ابنه الا على ١٠٠ فرنك شهريا بعدما انفق الكثير على ولده . واذا غضب المجوز ، ذهب الى باريس وقدم نفسه الى وزارة الداخلية التي كانت باشراف ولده ووجه تذكرة شخصية للزيارة : « لسوي تييرس ، والد معاليه » هذه الحيوية اللوات جعلت ادولف على راس اسطول من الاشقاء والشقيقات الطبيعيين ، وكان اقدمهم عامل اصباغ ، كتب على شعار محله : « تييرس ، صباغ وشقيق وزير الداخلية » . وهذا الشعار اخرج موقف ادولف ، الذي صار وزيرا للداخلية فقيمن شقيقه الصباغ قنصلا في كالكونا بالهند .

٣- باتريس دي ماكماهون (١٨٧٣/٥/٢٤ - ١٨٧٩/١٠/٣٠)

● كان يبدو ايبا عالي الجبين ، الا انه مع ذلك يشد شخصيته شدا ، وكأنه متعب بها . كان يجهل العديد من المعلومات العامة ، ويستخدم كلمات في احاديثه وكأنها من خارج بلهجة فرنسية ناشرة وظاهرة ، وهذا من بقايا لغته الالمانية اذ نشر كتابا صغيرا عن علوم الدفعية عام ١٨٣٦ .

٤- جول غرافي (١٨٨٩/١/٣٠ - ١٨٨٧/١٢/٢)

● يكننا القول عنه بأنه كان له راس المثني المنهجي فوق بنية قوية . كان متقفا ، قرا وحفظ الكثير من قصائد هوراس وقيرجيل وراسين ، مما جعله لا يرد على جدل يضيّق به صدره إلا ان يغير مجرى الحديث . كان لا يعلن سنه ، لان الجميع كانوا يظنون انه ولد في ١٨١٣ بدلا عن ١٨٠٧ ، يقال انه لم يكن مرحا جيدا ولم يكن

ساحي التفكير . يعكس دانيال ولسون الذي كان حيوا نشيطا سريع الحركة . ولانه قبع في الاليزيه ، فلم يظهر الا نادرا ، لم يتبع له نفوذ بين الناس . ولقد انفجرت المؤامرة ضده عام ١٨٨٧ وقضت على عهده بالرئاسة .

٥- سادي كارنو (١٨٨٧/١٢/٢ - ١٨٩٤/٦/٢٤)

● بغير ما كان عليه سلفه غرافي ، اراد سادي ان يمنح الرئاسة اشراقا خاصة . كان يوجد الف دعوة لاحتفالين الراصمين السنويين وكان هو يستقبل جميع الضيوف ، وكانت زوجته ، مدام كارنو ، تخفي بيسمها الدائمة مسحة اخضرار ناعم ميم على الاجواء ، كانت ساطعة الجلال والذكاء والهدوء ، واحدة من النادرات بين نساء رؤساء الجمهوريات وكانت هي التي احييت عام ١٨٨٩ « عيد ميلاد الاليزيه » - التقليد الذي لا يزال جاريا حتى اليوم - لاستقبال اولاد الفقراء والعمال . وكان سادي كارنو مؤلفا وواضح فكرة جديد حاسمة في العلوم السياسية ، تختصر نفسه في « يتقن الوطن عندما لا يتقدم » . وفي ٢٤ حزيران ١٨٩٤ سقط كارنو اغتيالاً في مدينة ليون بيد احد الجنائز ، ايطالي متعصب للحادية والعشرين من عمره اسم بول هيرونيوس كازيريو . وكان لحقته موجز حزن شديد عت ليون باسرها ، حتى هبت الجماهير وسط الشوارع وحملت كل مكان الايطاليين ، ومات الجانب معلقا على المشفر في ٢ آب اغسطس ١٨٩٤ .

الكسندر هيغ يرحب بدور
بريطاني في الشرق الاوسط



يقول ان الكسندر هيغ وزير الخارجية البريطاني الذي اجتمع امس الاول برئيسة وزراء البريطانية ووزيرة الخارجية ، يفصل كان مثل هذا الحضور يعني سحب بعض نوات البريطانية من اوروبا الغربية .

تصدر اية تأكيدات رسمية بذلك ، غير ان في الواضح انه يعتقد ان التجربة البريطانية في الشرق الاوسط عديمة الفائدة ، لو يرى ان الالتزام العسكري اهم بكثير من دبلوماسية البريطانية .

د اعرب هيغ عن رضائه البالغ حيال تقشاته مع المسر تاتشر والورد رينغتون . وقال كارينغتون انه قد جرى ثت جولته الاخيرة في الشرق الاوسط ساسانيا بالاضافة الى زيارة رئيسة الوزراء القادمة الى دول الخليج ومساءلة افغانستان .

وفق كافة الاعتبارات فقد شعر مضيافه ببطء بالغة . صحيح ان هيغ شغل منصب الاميركي في لبنان عام ١٩٥٨ - تقييد بشرورة معرفة القوات للظروف المحلية .

مؤتمر صحفي

ولم يتمكن هيغ مع الادلاء ، باكثر من تصريح مقتضب للصحفيين الذين ينتظرون خارج مبنى وزارة الخارجية البريطانية وذلك بسبب مقاطعة اللورد كارينغتون لبرنامج المؤتمر الصحفي ومحاولة من جانبه لمنع وزير الخارجية الاميركي من توضيح الموقف الاميركي بشأن منظمة التحرير الفلسطينية . وقد سئل هيغ عما اذا كان يريد اشراك منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكن قبل ان يجيب قاطعه اللورد كارينغتون قائلا « بالم سمح لنا انت ايها الصحفي بذلك فلن نستكمل جدول اعمال هذا المؤتمر » . والمعروف ان هذه هي ثاني مرة يقطع فيها الوزراء البريطانيون مؤتمرا صحفيا للحيلولة دون تمكن المسؤولين الاميركيين من الافصاح عن وجهة نظره .

هل تعاني من مشكلة التخزين؟!
خبرتنا الواسعة في هذا المجال:
رفوف وزوايا معدنية - قوامات مختلفة -
للمخازن - للورش - لقطع الغيار -
للمنازل
استعداد تام للتصدير لخدمة دول الخليج العربي والكويت والبحرين
شركة الزكياني للتجارة - قسم الاثاث المكتبية
الشارع - جناح ١٧ - قرب الجوازات
٨٣٣٧٦٦ ٨٣٣٩١٩

كن مطمئنا.. كن واثقا
حين تعاملك مع
مؤسسة بيت المقدس العقارية
عندما تفكر في شراء قطعة من الارض ارضة اوشيد
في الارون... عليك بدوي فبرة والافضل ان
هذا المجال . تحمدك مؤسسة عقارية تأسست لمزاولة
هذا النشاط سنة ١٩٦١
اسلوب جديد في التعامل . مشاريع تأسس
الجميع . تفضل بزيارتنا او الاتصال بالهاتف ٤٣٧٠٨
الشارع : شارع فهد الشام - مقابل ميدان الفائم - عمارة
التيه - الطابق الاول شقة رقم ٦

اشرب تراويجي
بعبوة البلاستيكية
الرائقة
تراويجي
عصير الفاكهة
غني بالفيتامينات
لزيادة مناعة
انتاج مصانع
شركة الوسط للصناعة والتجارة
الشارع : ٨١٨٤٠٨ - ٧٧٩٦٧٠

لدينا
يوجد لدينا في عمارة الرومية - شارع فهد
السالم - معرض للتصميمات
المراجعة : ٤٣٠٩٥٧ / ٤٣٩٧٠٧
٤٣٠٩٠٠ / ٤١١٥٠٠
لدينا
١- عمالات وفلل ومكاتب وشقق للإيجار .
٢- بيع وشراء الأراضي والاسهم والعقار .
للاستفسار : ٤٣٦٧٩٥ / ٤٣٦٧٩٤٠
مكتب علي الساطان العقاري

نحن في خدمتك
غسيل وتنظيف خزانات الماء الفيرملاس من الطحالب والبكتيريا وكافة
الطفيليات التي قد تنشأ من تخزين المياه .
اتصل بنا نحن في خدمتك - مع الشكر
الشارع : ٣١٧٧٨٨
تصليح وصيغ خزانات فيرملاس الى جانب كافة الصناعات الكهربائية وتركيب الادوات الصحية

مطلوب أجازة مكتبة
مع رخصة استيراد
الاتصال : ٥٢٤٤٠٨
مفقود
فقدت منظم من العود / خمس علي رضا علي ميرزا
جواز سفر ايراني الجنسية رقم ٢٣٦٧٥٠٧ مع وثائق
مطلوب - يرجى من يعرفه عليه تسليمه للسفارة
والا الاتصال : ٥٢٤٤٠٨ / ٦٣١٥٨٢ / ٦١١٤٤٢٠

فرصة...
يوجد لدينا قطع غيار جديدة للبوردي
بأسعار مغرية للسيارات الأمريكية:
بويك ، كاديلاك ، شفروليه ،
أولدزمويل ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١
اعنوان : كراج الوليد الجديد - لكرات - منطقة
كبار - لقاو - ٧٧٠٢٥٥
اعتمدوا
الديال المركزي / الانتركم / السرب
البلدات / مقادير كبريات
التقارير المكونة والفيدوتيب .
٥٢٠٤٢٠ / ٥٥٠٤٢٠ - مولد شارع تونس
الشارع الرابع - قرب الجسر - ٦٢٦٩

السعودية تتأشد الكونغرس الأميركي عدم معارضة صفقة السلاح

الرياض - رويتر - كونا - حثت المملكة العربية السعودية أعضاء الكونغرس الأميركي على التخلي عن معارضتهم لمبيعات أسلحة بلاكبيرن للدوريات طلبت شراءها من الولايات المتحدة ومن بينها خمس طائرات رادار وضعت من نوع « أو إس ».

وجاءت هذه الدعوة على لسان وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز خلال اجتماع عقده ليلة أمس الأول مع وفد من مجلس الشيوخ الأميركي برئاسة زعيم الأقلية الجمهورية السناتور هورارد بيكر انتهى أمس زيارة للمملكة العربية السعودية وتوجه إلى إسرائيل.

وكان الوفد السعودي وصل إلى السعودية يوم السبت قد قابل الملك خالد في وقت سابق أمس الأول بحضور عدد من الوزراء السعوديين.

ونسبت وكالة الأنباء السعودية إلى الأمير سلطان قوله بعد المباحثات أنه لا يعتقد أن هناك ما يبرر عدم الموافقة على المبيعات السعودية من الأسلحة الأميركية والتي تشمل بالإضافة إلى طائرات أو إس إم المقدمت معدات لترتفع القدرة القتالية لـ ٦٠ طائرة من طراز إف ١٥ تقاعدت المملكة على شرائها من أميركا قبل ثلاثة أعوام.

ووافقت إدارة الرئيس ريجان على

انفجار بالقدس وحظر التجول بالبييرة

القدس - الوكالات - قال راديو إسرائيل أن شحنة ناسفة زرعت في موقف سيارات عسكري على الطريق بين القدس وبيت لحم انفجرت صباح أمس.

وأضاف راديو أن انفجار الشحنة التي يعتقد أن الفدائيين الفلسطينيين هم الذين قاموا بزرعها لم تسفر عن وقوع أضرار مادية أو بشرية.

من جهة ثانية ذكر أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قامت بفرض حظر التجول على مدينة البييرة في الضفة الغربية المحتلة بعد أن رشق شيان فلسطينيون سيارة الحاكم العسكري بنيامين بن إليعازر بالحجارة وأصابوا سائقه بجراح.

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات أخرى ووقع الحادث للتحقيق.

رئيس وزراء موريتانيا يجتمع مع القذافي

طرابلس - كونا - أفادت وكالة الأنباء الليبية أن رئيس الوزراء الموريتاني الزائر السيد سيدي أحمد ولد بن جارا اجتمع مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

ولم تعط الوكالة تفاصيل عن المباحثات التي تمت في اليوم الثالث من وصول السيد بن جارا هنا على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة ليبيا تستغرق عدة أيام.

وأيدت ليبيا موقف موريتانيا في اتهام المغرب بالضلوع في محاولة لقلب نظام الحكم في نوفاكسوط في الشهر الماضي وأدانت المحاولة لكن المغرب نفى الاتهامات الموريتانية بشدة.



ماركات عالمية جديرة لأول مرة في الكويت تظهر في عروض الأزياء التي تقيمها شركة التجزئة والبناء مساء اليوم في الشيراتون

الرياض - وكفا - لا يتم بالسعودية التي يتصورها البعض ، إلا ورود بحسن اشواك ، ويجب أن تكون هناك حرية للتجارت والتفوق .. وشركة التجزئة والبناء التي تعودت أن تكون في المقدمة دائما في مجالاتها المتعددة تنفذ ضريبة كونها رائدة في مجالات الأزياء النسائية والرجالية والمطبخ وغيرها ، وذلك بالبحث والملازمة ومتابعة كل ما هو راق وجديد في عالم الأزياء.

بهذه الكلمات ، افتتح السيد جمال نجاشي ، مدير عام شركة التجزئة والبناء الموزن الصحي الذي عقدته ليلة من السيد عمر بكر بمناسبة عروض الأزياء التي تقيمها الشركة اليوم وغدا في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون الكويت.

والبناء تقيم عرضين للأزياء سنوياً الأول في فصل الربيع والثاني في فصل الصيف ، ونظراً لإقبال عدد زبائن شركة البناء ومطبخها المختلفة المنتشرة في أنحاء الكويت ، فقد قررت إدارة الشركة أن تقيم ثلاثة عروض خلال يومين للربيع الحالي ، العرض الأول سيكون مساء اليوم ، العرض الثاني مساء الغد ، والعرض الثالث في الساعة الثالثة من مساء اليوم.

كما يقدم بيت الجلود أيضاً ماركة جديدة أناطية لأحذية نسائية الشهيرة فقط - رينيه كاونيلا.

هذا بالإضافة إلى الماركة الرجالية الشهيرة تسوني.

كما تقدم محلات فرساي أزياء نسائية جديدة هي جيفنشي من فرنسا وماريلا من إيطاليا وميمينا من إيطاليا أيضاً بالإضافة إلى الماركة المعروفة سلبا من كريستيان ديور وغيرها.

كما يقدم فرساي أيضاً بالإضافة إلى زينا وكو ديماي .. ماركة رجالية جديدة اسمها دانهل وستون ماركة دانهل من أرنو وأغلى الأزياء الرجالية على الإطلاق.

وقد استحدثت محلات فرساي أسلوباً جديداً في اختيار توب الأزياء بحيث يمكن اختياره من الكتف ووصل إلى الكويت في زمن قصير.

بالإضافة إلى أبواب الزفاف المجهزة والمعرضة في محلات فرساي ، كما تقدم محلات بي بيبيوس ماركات أحذية نسائية جديدة (جيفنشي - بوتوليا - فيلي)

والعرض الأول سيكون مساء اليوم ، العرض الثاني مساء الغد ، والعرض الثالث في الساعة الثالثة من مساء اليوم.

كما يقدم بيت الجلود أيضاً ماركة جديدة أناطية لأحذية نسائية الشهيرة فقط - رينيه كاونيلا.

هذا بالإضافة إلى الماركة الرجالية الشهيرة تسوني.

كما تقدم محلات فرساي أزياء نسائية جديدة هي جيفنشي من فرنسا وماريلا من إيطاليا وميمينا من إيطاليا أيضاً بالإضافة إلى الماركة المعروفة سلبا من كريستيان ديور وغيرها.

كما يقدم فرساي أيضاً بالإضافة إلى زينا وكو ديماي .. ماركة رجالية جديدة اسمها دانهل وستون ماركة دانهل من أرنو وأغلى الأزياء الرجالية على الإطلاق.

وقد استحدثت محلات فرساي أسلوباً جديداً في اختيار توب الأزياء بحيث يمكن اختياره من الكتف ووصل إلى الكويت في زمن قصير.

بالإضافة إلى أبواب الزفاف المجهزة والمعرضة في محلات فرساي ، كما تقدم محلات بي بيبيوس ماركات أحذية نسائية جديدة (جيفنشي - بوتوليا - فيلي)

والعرض الأول سيكون مساء اليوم ، العرض الثاني مساء الغد ، والعرض الثالث في الساعة الثالثة من مساء اليوم.

كما يقدم بيت الجلود أيضاً ماركة جديدة أناطية لأحذية نسائية الشهيرة فقط - رينيه كاونيلا.

هذا بالإضافة إلى الماركة الرجالية الشهيرة تسوني.

كما تقدم محلات فرساي أزياء نسائية جديدة هي جيفنشي من فرنسا وماريلا من إيطاليا وميمينا من إيطاليا أيضاً بالإضافة إلى الماركة المعروفة سلبا من كريستيان ديور وغيرها.

كما يقدم فرساي أيضاً بالإضافة إلى زينا وكو ديماي .. ماركة رجالية جديدة اسمها دانهل وستون ماركة دانهل من أرنو وأغلى الأزياء الرجالية على الإطلاق.

وقد استحدثت محلات فرساي أسلوباً جديداً في اختيار توب الأزياء بحيث يمكن اختياره من الكتف ووصل إلى الكويت في زمن قصير.

بالإضافة إلى أبواب الزفاف المجهزة والمعرضة في محلات فرساي ، كما تقدم محلات بي بيبيوس ماركات أحذية نسائية جديدة (جيفنشي - بوتوليا - فيلي)

والعرض الأول سيكون مساء اليوم ، العرض الثاني مساء الغد ، والعرض الثالث في الساعة الثالثة من مساء اليوم.

كما يقدم بيت الجلود أيضاً ماركة جديدة أناطية لأحذية نسائية الشهيرة فقط - رينيه كاونيلا.

هذا بالإضافة إلى الماركة الرجالية الشهيرة تسوني.

كما تقدم محلات فرساي أزياء نسائية جديدة هي جيفنشي من فرنسا وماريلا من إيطاليا وميمينا من إيطاليا أيضاً بالإضافة إلى الماركة المعروفة سلبا من كريستيان ديور وغيرها.

كما يقدم فرساي أيضاً بالإضافة إلى زينا وكو ديماي .. ماركة رجالية جديدة اسمها دانهل وستون ماركة دانهل من أرنو وأغلى الأزياء الرجالية على الإطلاق.

وقد استحدثت محلات فرساي أسلوباً جديداً في اختيار توب الأزياء بحيث يمكن اختياره من الكتف ووصل إلى الكويت في زمن قصير.

بالإضافة إلى أبواب الزفاف المجهزة والمعرضة في محلات فرساي ، كما تقدم محلات بي بيبيوس ماركات أحذية نسائية جديدة (جيفنشي - بوتوليا - فيلي)

والعرض الأول سيكون مساء اليوم ، العرض الثاني مساء الغد ، والعرض الثالث في الساعة الثالثة من مساء اليوم.

كما يقدم بيت الجلود أيضاً ماركة جديدة أناطية لأحذية نسائية الشهيرة فقط - رينيه كاونيلا.

هذا بالإضافة إلى الماركة الرجالية الشهيرة تسوني.

الواقع الاجتماعي بين الجريمة والفانون يسر رابطة الأدباء

ان تدعو الجمهور الكريم لحضور الندوة التي ستقام في مقر الرابطة بعنوان

الواقع الاجتماعي بين الجريمة والقانون

وهذا في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٤/١٩٨١ يشترك في هذه الندوة كل من الاستاذ الدكتور عدنان الدوري الاستاذ بجامعة الكويت

الاستاذ المحامي فارس ابراهيم الوقيان

المقدم عبد المجيد خريبط

والدعوة عامة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
مجلة العلوم الاجتماعية

اعلان

تعلن مجلة العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت عن حاجتها لاستئجار مقر غير مؤثث للمجلة بمنطقة العدلية بالشروط التالية :

- ١- يكون قريبا من كلية التجارة بالعدلية .
 - ٢- يتكون من ٧ - ١٠ غرف مع المرافق .
 - ٣- يفضل وجود حافتين مباشرتين أو واحد على الأقل .
 - ٤- أن يكون مكيفا مركزيا (تبريد وتدفئة) .
 - ٥- أن يكون المقر جاهز للاستلام في اسرع وقت ممكن .
- يمكن الاتصال او المقابلة على العنوان التالي :
- مجلة العلوم الاجتماعية - كلية التجارة - العدلية .
- غرفة ١٠٨ - الدور الارضي .
- ٢٥٠ / ٣٧٣ / ٥١٠١٨٨ / ت

Maintenance Engineers (Gas Turbines)

Applications are invited by a multi-national corporation from qualified mechanical engineers with three or more years of experience in maintenance, overhaul and installation of gas turbines.

Successful candidates will expect to be posted in Kuwait or other areas of the Company's operations in the Middle East.

These positions offer excellent earnings and career opportunities with a prestigious and growing organization.

Applicants should send complete resumes of qualifications and experience including present earnings and a contact telephone number.

Application will be treated in strict confidence.

ami
P.O. Box 21472 Safat
Kuwait

شركة صناعة الكيماويات البترولية شركة وحدة الاسمدة

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) عن الوظيفة الشاغرة التالية بالمكتب الرئيسي:

الموظف
مكرتيرة تنفيذية

شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بالإضافة إلى دورة في السكرتارية أو في إدارة المكاتب .

الخبرة ٥ سنوات في أعمال السكرتارية .

مهام الوظيفة اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية مع اجادة الاختزال بمعدل (١٠٠ كلمة في الدقيقة) ، تسجيل مواعيد الاجتماعات والمقابلات للمدير والرد على التليفونات ، والقيام بترجمة الوثائق من الانجليزية الى العربية والعكس ، كذلك القيام بالأعمال الادارية الاخرى التي توكل اليها .

شروط عامة اجادة اللغة الانجليزية شرط اساسي .

ترسل الطلبات بخط اليد مضمونة صورا عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية حديثة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالي :

ضابط التوظيف
شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.)
ص.ب. ٩١١٦ الاحدي - الكويت

مجلة العلوم الاجتماعية

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) عن الوظيفة الشاغرة التالية بالمكتب الرئيسي:

الموظف
مكرتيرة تنفيذية

شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بالإضافة إلى دورة في السكرتارية أو في إدارة المكاتب .

الخبرة ٥ سنوات في أعمال السكرتارية .

مهام الوظيفة اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية مع اجادة الاختزال بمعدل (١٠٠ كلمة في الدقيقة) ، تسجيل مواعيد الاجتماعات والمقابلات للمدير والرد على التليفونات ، والقيام بترجمة الوثائق من الانجليزية الى العربية والعكس ، كذلك القيام بالأعمال الادارية الاخرى التي توكل اليها .

شروط عامة اجادة اللغة الانجليزية شرط اساسي .

ترسل الطلبات بخط اليد مضمونة صورا عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية حديثة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالي :

ضابط التوظيف
شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.)
ص.ب. ٩١١٦ الاحدي - الكويت

شركة صناعة الكيماويات البترولية شركة وحدة الاسمدة

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) عن الوظيفة الشاغرة التالية بمصانعها بالشعبية :

الموظف
مهندس سلامة

شهادة في الهندسة الكيميائية أو الهندسة الميكانيكية بالإضافة إلى دبلوم في ادارة السلامة .

الخبرة ٦ سنوات على الأقل من الخبرة العملية في مجال السلامة العامة ومن الحوادث والخسائر وأن يكون قد سبق له العمل في مصانع البتروكيماويات أو مصافي النفط .

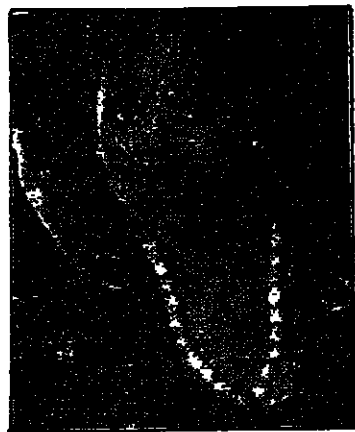
مهام الوظيفة العمل على تحقيق سلامة العاملين وممتلكات الشركة ومن الحوادث والخسائر من خلال تطبيق نظم السلامة المعتمدة وكافة الاعمال المتعلقة بهذا الموضوع .

شروط عامة اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة .

ترسل الطلبات بخط اليد مضمونة صورا عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية حديثة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالي :

ضابط التوظيف
شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.)
ص.ب. ٩١١٦ الاحدي - الكويت

ينصحك طبيب النفس الشرير
الأميريك بواجهة منكألك ..
والقلب عليها .. وعدم الهروب
منها أو تجاهها .. أنه يقول لك ..
إذا قشلت يا ام را .. فلا تياسي
ووايلي العمل .. والانشاح حتى
تتجمل .. فلان شخصيتك ..
تتدمر .. وتضلع من العمل عليك
ايضا ان لا تزجعي من المرض .. ولا
تغالي من الازايام القليلة .. ولا تلقيني
بما ستستقبل .. فهو على اي حال
ان يكون اسوأ من الماضي ..
وعصو عليك ان تدركي ان القلب
والتوتر والاضطراب هي ضريبة
النجاح .. وهي الاضاياء التي تضفي
اللون الحاد مذاقا خاصا وفريدا
من



الوسط المنخفض موضة فساتين هذا
الصيف .. والواقع ان الوسط
المنخفض يخفي كثيرا من عيوب
القوام .. واهمها خط الوسط المرتفع
والوسط العريض ..

لا تتظري الى الطعام الشهية!

اذا كنت تتبينين رجيماً .. فان الدكتور جيمس رولين استاذ علم النفس بجامعة نيويورك يحذرك من النظر الى الاطعمة الشهية او حتى شم رائحتها .. لان ذلك سيحدث اضطراباً في نظام الرجيم الذي تتبعينه .. والا فلا حاشد لدمية

الاطعمة الشهية او شم رائحتها هو زيادة الوزن .. والسبب في ذلك ان مجرد اشتهاها يجعل جسمك يفرز كمية اكبر من الانسولين .. مما يزيد من نسبة السكر في الدم .. يتحول الى دهون بعد الحلاوي الذي



هبوط اضطراري .. جيفورد ، طيار الآلة الطائرة المنزلة عاجل لتخلت نفسه سبما الرش ستحكي. بنفذه لتعذر

يسبق الجبل .
اتصل الفريق الراديو بطلوين
النفدة ، فجات طائرة هليكوبتر
وتكتمن من الاقلاع خارج المنطقة
وعلى متنها جيفورد وادواردز .
لكن مكاشري وموشد اسمه ريناتو
جيتاكس تركا على الجبل دون
معين .
وعلق مكاشري على حالتها فيقول :
« في ذلك الوقت اعتقدنا ان الموت
في انتظارنا » .
وحاول الرولان اقامة ملجأ
باستخدام المظلة المثبتة على الآلة
خفية تحميها من البرد القارس
الحيط بهما . وعلى مدى ٢٢ ساعة
ظلا يجاهدان بكل عزم الشباب للبقاء
على قيد الحياة .
وفي الصباح الباكر سمعا طائرة
الهليكوبتر تدور فوق رأسهما .
ولحسن حظهما انقذت السحابة
لدة ١٥ دقيقة - وكانت هذه الادة
كافية لتقلعها سالحن بعيدا عن
الكان .
يقول روي : « تلك كانت اطول ١٥
دقيقة في حياتي . وقد اسعدنا الحظ
في مغادرة المكان .
كان روي يتحدث في مقابلة اذاعة

٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



علن باتريك جينكن ، وزير الصحة
، بريطانيا انه سوف يتوجب على
السفراء والوزراء الاجانب الذين يحتاجون
الى زيارة بريطانيا ان يدفعوا
تكاليف العلاج والخدمات الصحية
التي يتلقونها ابتداء من اكتوبر
القبل .

هذه اول مرة يتخذ فيها مثل هذا قرار منذ تأميم الطب والعلاج في عام ١٩٤٨ - ويقول مصدر في

إدارة الخدمات الصحية ان هذا
قرار قد اتخذ الان لمواجهة النقص
بذئ لحق بميزانية الصحة

الخدمات علما ان ميزانية الصحة
تتبع خمسة الاف مليون جنيه
سترليني (خمسة بلايين) من
ميزانية العامة .

كثيرا ما اشتكى الانكليز في الاونة
اخيرة من ان الاجانب يغتصبون
حصة العلاج المجاني في بريطانيا

تتبع الانكليز انفسهم يدفعون
ضرائب ... وجاء الاجراء الاخير
بوضع حد للشكاوى من الانكليز
للتخفيض الحاصل في ميزانية
صحة والخدمات الطبية .



— مكارثي ، في الوسط ، بعد ليلة رعب

ليلة الرجل العجائى مع الخوف والصقيع

حدث أمس الأول طيار إحدى الآلات
الطيارة المنقلقة عن ليلية الربيع
تضاهى على قمة جبل يرتفع
١٤٠٠ قدم في جو من البرد القارس
الصنع .

قال روي مكارتي : « اعتقد انني
زومبي في سنوت ، فالحرارة كانت
تتراوح بين ٢٠ ٣٠ درجة تحت
الصفر » .

بان متأكد انه لن يبقى على قيد
الحياة في تلك الليلة ، فبعث رسائل
داعية لاسترته .

روي هذا الشندي ابن العشرين
سنة ، مع زميله — هوارد دوارز

❶ في الصورة تبدو الملكة سيلفيا وهي ترتدي الشال خلال زيارتها

بناء على دعوة من جلالة الملك خالد ، قامت ملكة السويد اسيليا بصحبة زوجها كارلو غوستافو بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية منتقلة من طقس بلادها القطبي الى طقس المملكة العربية السعودية القاري . وقد ارتدت جلالتها بهذه المناسبة قفطانا وشالا على الطريقة العربية . كما قامت بجولة في انحاء المملكة وحضرت حفل استقبال فاخرا اقيم على شرفها في العاصمة الرياض .

عليه فانتفجر بطنه في حين قال
أنه «أضربة قوية وجهت إلى
عنه».

تقرير الطبيب الشرعي يعيل إلى
الاضغ بالقول «إن شخصا القى
بفأسه عليه فحدث انفجار داخلي»
بطنه ذلك لأنه وجد جرحا عميقا
في أعضائه وأجزاء كثيرة من

جند .
سلطات البوليس البريطاني ما زالت
تحقق في هذا الحادث الغريب وبلغ
الامر بهذه السلطات ان وجهت تهمة
القتل الى مدير السجن . حيث يبدو
ان برورس كان سجيناً مزججاً نظراً
لادامته المخدرات وما كان يدفع
ضباط السجن الى اعطائه حقناً
مهدئة .

كانت هاتان الكلمتان ما علق بهما دونالد ييضمز ، حين سمع قرار المحكمة في جزر برادوس القاضي بتسليمه الى بريطانيا لحاكمته بتهمة الحرب من السجن حيث كان يقضي حكما صدر لعه لقيامه باكبر سرقة في تاريخ بريطانيا حين سطا مع آخرين على قطار وسرق اكثر من ثلاثة ملايين جنيه استرليني .

هرب من السجن ووصل الى استراليا ثم هرب لما احس انهم يضيّقون عليه للقبض عليه واعادته الى بريطانيا .

وأخيرا استقر في جزر البرازيل حتى اواسد الشهر الماضي حين اختطفه مسلحون عن طريق الجبر وانطلقوا به الى ان دخلوا المياه الاقليمية لجزر برادوس واعتقل هناك ...

وطالبت الحكومة الهولندية باعادة تسليمه اليها .

ولكن لا يزال امامه مدة اسبوعين ليقدم استئنافا فيه انه قال لحاكميه ان لا فائدة من ذلك .. انه واثق الآن من انهم سيعدونه الى انكلترا

ماسحو السيارات في كل مكان ... مع الفجر ترى الواحد منهم يحل دلو الماء والماسح يطلب الرزق قبل ان يبدا النهار ويتوجه صاحب السيارة الى عمله .. ومن النادر ان نجد سيارة وليس لها من يسحها وينظفها باتفاق شهري .. بكلمة

اخرى ، اني ادفع اجرة
تتظيف سيارتي ... اكانت
نظيفة او متسخة .. فلماذا
ارمي بورق الكليتكس في

الطريق .. ولماذا ارمي عقب
السيجارة في الطريق ولماذا
امد رأسي وابصق في الطريق
بينما علبة محارم الورق عند
اللوحة امامي؟ الا اذا كنت

اتركها للوجاهة فقط ولارى
الاخرين كم انا حريص على
الثقافة ما دمت ماضى
الاجرة الماسح السيارة .. في
آخر الشهر ، فلماذا افعل ما
افعل .. الا اذا كان التفسير
الوحيد هو اني اري بمعاظم
الوقر في الطريق لاثمت لى
افعل ما اشاء وانى شخص لا
اهتم ولا اتصال للاوامر ...
جمع عقدة ... عقد ...
الميس كذلك؟

الصديق العزيز كلال
يمشي ورائي عندما اكون
في الشمس .. ويختفي
عندما اكون في الظلام ..
جبران خليل جبران

| | | | | | |
|------|-------|--------|---------|--------|----------|
| قد | اتاك | يعتذر | لا تسلم | ما | الخبر |
| كلما | اطلت | له | في | الحديث | يختصر |
| في | عيونه | خبر | ليس | يذهب | النظر |
| حبنا | الذي | نشرها | من | شذبا | مانتسروا |
| صوحت | | ازاهرد | تبل | يعقد | التمهر |

بعد ان هزم نابليون في معركة « واترلو » عت الدول المنتصرة لعقد مؤتمر ووروبي اعظم لتطبيق خريطة اوروبا السياسية ، واتخاذ الاتفاقيات الكفيلة بمنع انتشار افكار الثورة الفرنسية بمبادئها ، واقامة سلم دائم وهكذا تم انعقاد مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ .

وقد جاءت قرارات المؤتمر لصالح الدول الكبرى وهي النمسا وروسيا وبروسيا وانكلترا واصبحت النمسا بزعامة « مونيخ » زعيمة الجمية في اوروبا ، وعادت الى سابق عهدها في السيطرة على العديد من الشعوب الاوروبية من المان والاطليين وغيرهم ، وكما انها قسمت بولندا مع روسيا وبروسيا . اما انكلترا فقد اطلقت يدها في مستعمراتها في مزارع البحر .

اما بالنسبة الى الدول الصغرى ، فقد خسر المؤتمر امثالها بعد ان اقر الحكم الفرنسي للوك والحكم فيها ، وبقيت المانيا واطاليا مجزأتين تحت نفوذ النمسا ، والحق بكليجا ببولندا الى غير ذلك من القرارات والاحول التي تنكرت لمبادئ استقال الشعوب وقها في تقرير مصيرها ، وتحقيق وحدتها القومية ، واختار نظام الحكم فيها ، ما جعل الفترة التي اعقب مؤتمر فيينا مليكة بالثورات القومية والدستورية .